

פרויקט שווים 2018

מיזם רב שנתי ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן הברון דה הירש לקידום סרטים העוסקים בקהילת יוצאי אתיופיה בישראל

כללים ונהלים

א. מידע כללי ומטרות:

קרן גשר בשיתוף קרן הברון דה הירש מזמינים יוצרים להגיש הצעות לסרטים קצרצרים באורך של 3-5 דקות העוסקים בנושא קהילת יוצאי אתיופיה בישראל.

מטרות הפרויקט

- להעשיר את המסך בסיפורים ודמויות מתוך הקהילה האתיופית בישראל.
- לקדם את השיח החברתי והציבורי בנושא הקהילה האתיופית בישראל.

ב. כללים ונהלי עבודה:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי תפרסם בציבור את דבר קיום המיזם.
2. למיזם יוכלו להגיש הצעות יוצרות/ים מנוסים/ות או מתחילים/ות אשר מעוניינים/ות ליצור סרט קצרצר בנושא הקהילה האתיופית בישראל העומדים/ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת שתהיה פתוחה באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי החל מה 1.1.19 ועד לתאריך 6.2.19 בשעה 23:59.
4. יוצרים/ות העומדים בקריטריונים והמעוניינים/ות להשתתף בפרויקט, מוזמנים/ות להגיש הצעות לפיתוח והפקת סרט קצר באורך של 3-5 דקות. הגשות אלו ייבחנו ע"י לקטורים וע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
5. מתוך ההצעות יבחרו שלושה סרטים שיקבלו מענק פיתוח והפקה בסך כולל של 90,000 ₪
6. הקרנת הבכורה של הסרטים תתקיים בסינמטק ירושלים במסגרת הפסטיבל היהודי 2019 בכפוף לאישור סינמטק ירושלים
7. בעלי זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

ג. נוהל ביצוע השקעת הקרן:

1. הסכם מפורט ייחתם בין יוצרי/ות הסרטים שיבחרו לבין קרן גשר.
2. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט מחייב את יוצרי הסרט.
3. ההשקעה בפרויקט תינתן בצמוד להתקדמות הפיתוח וההפקה בשלביה השונים ע"פ אחוזים ולוחות זמנים שיפורטו בחוזה.
4. היוצרים יחויבו לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות קרן גשר וקרן הברון דה הירש באמצעות הלוגו והכותרות כפי שיימסרו להם ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

ד. מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה ההגשה למיזם :

1. ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר.
2. בנוסף למילוי פרטים כללים אודות מגיש ההצעה והפרויקט המוצע, יש להעריך להכנת התכנים המפורטים להלן באמצעות ההגשה המקוונת (קבצים בגודל של עד 4MB כל אחד):
 - סינופסיס של הסרט המוצע
 - הצהרת כוונות של היוצרים
 - תסריט
 - ניסיון מקצועי של היוצר/ת.
 - תקציב מלא כולל מקורות מימון במידה וקיימים
 - נוסח זכויות המצהיר על בעלות מלאה על הזכויות בפרויקט שהוגש (במידה והתסריט אינו של מגיש הבקשה)

ה. בללי:

1. יוצרים/ות שהגישו הצעות לא יוכלו לקבל חזרה את ההצעות.
2. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי ו/או בשלוש הצעות מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את קיום המיזם, אם לא ימצא הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.