

מידע כללי  
להגשת בקשה להשתתפות במיזם  
"קצר במדבר 7"

מיזם מיוחד לפיתוח והפקת סרטים עלילתיים קצרים  
העוסקים בנושא המדבר ומיועדים להצטלם בו

2019-2020

מועד אחרון להגשה: 20/6/2019

בשעה 23:59

## כללים ונהלים

### מטרות:

א.

1. עידוד יוצרי קולנוע לעסוק בז'אנר הסרט הקצר.
2. קידום פיתוח והפקת סרטים עלילתיים קצרים.
3. סיוע ליוצרים בראשית דרכם הקולנועית בפיתוח והפקת סרטים קצרים, במטרה להגביר את סיכוייהם ליצור סרט קולנוע באורך מלא.
4. קידום היצירה הקולנועית בפריפריה ובהשראת הייחוד הפיזי והאנושי של הנגב בכלל והערבה בפרט.
5. קידום ערוצי השיווק וההפצה של סרטים קצרים באמצעות שילובם במקבץ שידור או הקרנה ו/או סרטים קצרצרים שיוקרנו באולמות הקולנוע לפני סרטים עלילתיים באורך מלא.

### כללים:

ב.

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל הסרטים הבינלאומי ערבה (להלן "השותפים"), יפרסמו בציבור באמצעות אתרי האינטרנט של כל אחד מהגופים את דבר קיום המיזם.
2. ייבחנו בקשות של יוצרים בוגרי בתי הספר לקולנוע ו/או בעלי ניסיון בהפקת סרט אחד לפחות.
3. את הבקשות יש להגיש באתר של קרן גשר לקולנוע לא יאוחר מיום ה-20/6/2019 בשעה 23:59. ההצעות ייבחנו ע"י הוועדה המקצועית (להלן: הוועדה) שתורכב מנציגי קרן גשר לקולנוע רב תרבותי או מי שימונו מטעמם, יזם ומפיק הפרויקט איל שיראי ומלקטורים נוספים שימונו על פי שיקול דעת השותפים.
4. על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפי כך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.
5. יוצרי הפרויקטים הנבחרים יוזמנו להשתתף בסדנת עבודה מרוכזת בת שלושה ימים, אשר תתקיים ב-16-19/9/2019. במרכז הסדנה גיבוש ופיתוח ראשוני של רעיון לסרט עלילתי קצר המתרחש ו/או עוסק במדבר כסביבה פיזית ו/או אנושית ייחודית.
6. התסריטים המלאים יוגשו כעבור שישה שבועות לכל המאוחר מיום תחילת סדנת הפיתוח.
7. לאחר קבלת התסריטים המלאים תבחר הוועדה בין 6 ל-10 תסריטים אשר יוצריהם יוזמנו להשתתף באירוע פיצוינג בו ייבחרו הסרטים הזוכים במענקי הפקה. האירוע יתקיים במהלך פסטיבל הסרטים הבינלאומי ערבה ביישוב צוקים בין 23-14 לנובמבר 2019.
8. במסגרת האירוע ייבחרו עד 3 סרטים קצרים שיופקו במהלך 2020.
9. בעלי זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ו/או לפסטיבל סרטים בערבה, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית, לא יוכלו להגיש בקשות.
10. קרן גשר ופסטיבל הסרטים בערבה מבהירים כי התקציב העומד לרשות המיזם מותנה באישור וקבלת תקציב ממנהל התרבות. אי לכך השותפים במיזם שומרים את הזכות לבטל מחמת העדר תקציב.

### נוהל הגשת בקשות:

ג.

1. זכאים להגיש בקשות יוצרים עצמאיים, במאים ותסריטאים שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, הרשומים ופועלים דרך קבע בישראל והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע

(הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.

2. המיזם מיועד לבוגרי בתי הספר לקולנוע או יוצרים בעלי ניסיון בעשיית סרט אחד ואינו מיועד לסטודנטים.

#### ד. נוהל עבודה:

1. הוועדה תבחן את הבקשות ותבחר עד 20 יוצרים אשר יוזמנו לקחת חלק בסדנת עבודה מרוכזת בת שלושה ימים לשלב הפיתוח.
2. ההודעה על בחירת הפרויקטים תינתן עד שבוע לפני קיום הסדנה בחודש ספטמבר 2019.
3. הסדנה תתקיים בישוב צוקים שבערבה בין התאריכים 16-19 לספטמבר 2019.
4. המשתתפים יתארחו באחד ממתחמי האירוח של הפסטיבל בצוקים. במהלך הסדנה יסיירו באתרי צילום פוטנציאליים וייפגשו עם אנשי המקום כמקור להשראה לכתבת תסריטיהם בהנחיית צוות המיזם.
5. בתום הסדנה, ועד שישה שבועות ממועד סיומה, יגישו המשתתפים תסריטים מלאים לסרט קצר באורך של עד 30 דקות.
6. הוועדה תבחן את התסריטים שיפותחו ותבחר בין 6 ל-10 תסריטים אשר יוצגו באירוע שיתקיים במהלך הפסטיבל ואשר בו ייבחרו עד שלושה סרטים להפקה.

#### ה. כללי:

1. הוועדה שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תמצא הצעה הראויה למיזם ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

#### פרטי המסמכים הנדרשים להגשת הבקשה:

את הבקשות יש להגיש לכתובת המייל:

<https://www.gesherfilmfund.org.il/Info.aspx?PageID=144>

- קורות חיים הכוללים ניסיון מקצועי של התסריטאי/ת והבמאי/ת.
- תקציר לסרט קצר המיועד לצילומים במדבר באורך של עד 500 מילה.
- הצהרת כוונות הכוללת את נימוקי היוצר/ת לבקשת ההשתתפות בפרויקט, עד 250 מילה.
- לינק לסרט גמר או עבודה קודמת עלילתיים. לא תיבחנה הצעות שצירפו סרטים תיעודיים.