



תחנות בדרך

מיזם רב שנתי לקידום סרטי אנימציה קצרים

בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל
AniNation: פסטיבל האנימציה הבינלאומי-ירושלים

מידע כללי

להגשת בקשות להשתתפות בפרויקט
לפיתוח והפקה של סרטי אנימציה קצרים בנושא

דיאלוג ב-90 שניות

הפרויקט במסגרת "תחנות בדרך"
מיזם רב שנתי לקידום סרטי אנימציה קצרים
ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי
ופסטיבל AniNation, פסטיבל האנימציה הבינלאומי - ירושלים

מועד אחרון להגשה: 20.8.2019



כללים ונהלים

א.

מידע כללי:

המיזם "תחנות בדרך" יצא לדרך בשנת 2017 עם הקרנת המקבץ "מפלט", אסופת סרטי אנימציה קצרים העוסקים במציאות הישראלית, שנאצרה במיוחד לכבוד AniNation, פסטיבל האנימציה הבינלאומי - ירושלים. בשנת 2018, נפתח מחזור שני של מיזם ובו הופקו ופותחו 7 סרטי אנימציה קצרים תחת הנושא "90 שניות של געגוע", אשר יוקרנו בפסטיבל 2019.

השנה במסגרת המיזם יוצרי/ות אנימציה מוזמנים להגיש הצעות לסרטי אנימציה בנושא "דיאלוג ב-90 שניות". בשנת 1983 יצר יאן שוואנקמאייר את סרט האנימציה "ממדי הדיאלוג". יצירה עטורת פרסים זו, מהווה מקור השראה לדורות אנימטורים המנסים לפרק ולהטעין מחדש את הפעולה החברתית, אנושית והיומיומית הזו לרגל שיתוף הפעולה הפורה של פסטיבל AniNation והמכון הצ'כי, אנו מקיימים מחוות שונות ליצירה מפורסמת זו ומזמינים יוצרים שונים להתייחס ל"דיאלוג" בדרכם ולפי פרשנותם האמנותית.

יוצרי/ות אנימציה מוזמנים להגיש הצעות לסרטי אנימציה באורך של 60 עד 90 שניות, השואבים השראה מהמציאות החברתית והתרבותית הישראלית. הסרטים שיבחרו לעלות שלב יוצגו במסגרת אירוע פיצ'ינג שיתקיים במסגרת פסטיבל AniNation ב- 10.11.2019 בסינמטק ירושלים. היוצרים/ות הזוכים יקבלו מענקי הפקה בסך של 15,000 ₪ ולווי מקצועי בתהליך הפיתוח וההפקה.

ב.

כללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל AniNation יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. לפרויקט רשאים/ות להגיש יוצרי/ות קולנוע העומדים/ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי עד בין התאריכים 8/7/2019 ועד ל 20.8.2019 בשעה 23:59.
4. יוצרות/ים העומדים/ות בקריטריונים והמעוניינים/ות להשתתף בפרויקט מוזמנים/ות להגיש הצעות לפיתוח סרט אנימציה בן 60-90 שניות.
5. הגשות אלו ייבחנו ע"י הלקטורים/ות וע"י הוועדה המקצועית של המיזם. היוצרים/ות שהצעותיהם/ן יבחרו לעלות שלב, יוזמנו להציג את הצעת האירוע פיצ'ינג שיערך במסגרת פסטיבל AniNation.
6. על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפיכך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים וישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שם המפיק/ במאי / תסריטאי תיפסל.



7. בעליות זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולפסטיבל AniNation, ובכלל זה חבריות/ות הנהלה, לקטורים/ות, וחבריות/ות הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

נוהל עבודה:

ג.

1. צוות לקטורים/ות יבחנו את ההצעות המוגשות ויבחרו את המשתתפים/ות שיעלו לשלב הפיצ'ינג.
2. המועמדים/ות לפיצ'ינג יעברו מפגשי הכנה עם מנטורים/ות מומחים/ות מתחום האנימציה.
3. היוצרים/ות הזוכים יקבלו מענקי הפקה וליווי בתהליך הפיתוח וההפקה.
4. מענקי הפיתוח, בסך של 15,000 ₪ כ"א, יוענקו לכל יוצר/ת בכפוף לחתימת הסכם פיתוח וע"פ אבני דרך שיקבעו בפרויקט.
5. הסרטים המוגמרים יוקרנו בפסטיבל AniNation 2020 כחלק מאירועי קרן גשר בפסטיבל ו/או בפלטפורמת WEB דיגיטלית שתקבע בהמשך.

נוהל ביצוע השקעת הקרן:

6. חוזה מפורט ייחתם בין מגישי/ות הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בסרט, ומול קרן גשר.
7. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט מחייב את יוצרי/ות הסרט.
8. במידה והפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם יופקו, יחויבו היוצרים/ות לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי .

מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה ההגשה למיזם :

ד.

ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר.

מלבד מילוי פרטים כללים אודות המגיש/ה והפרויקט יש להעריך להעלות הקבצים הבאים בקבצי PDF:

1. הצהרת כוונות
2. סינופסיס
3. סטורי בורד ראשוני
4. קישור לעבודות קודמות ו/או שואריל ו/או אתר
5. ביוגרפיה קצרה של היוצר/ת

כללי:

ה.

1. יוצרות/ים שהגישו הצעות לא יוכלו לקבל חזרה את ההצעות.
2. המיזם אינו מיועד לסטודנטים/ות ולסרטי גמר סטודנטים/ות.
3. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצא הצעות ראויים ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.



