

מועד ייעודי 2024 מסמכים נדרשים להגשה

מסלול פיתוח

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

3. קו"ח מפיק - במידה וישנו, לא בעילום שם.
4. קו"ח במאי- במידה וישנו, לא בעילום שם.
5. קו"ח תסריטאי- חובה, לא בעילום שם.
6. סינופסיס- חובה. עד 500 מילים. בעילום שם.
7. סינופסיס מורחב- חובה רק לסרטים עלילתיים ותיעודיים באורך מלא. בסרטים עלילתיים באורך מלא: 4-6 עמודים. בסרטים תיעודיים באורך מלא עד 2500 מילים. בעילום שם.
8. תסריט מלא- דרוש, וחובה, אך ורק לסרטים עלילתיים קצרים.
9. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
10. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפיסה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). בעילום שם.
11. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי. לא בעילום שם.
12. קישורים- רשות. לינק לעבודה קודמת או לצילומי רפרנס. בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
13. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים - לסרטי אנימציה בלבד, רשות. עד 2 עמודי רפרנס (עד 12 תמונות). בעילום שם.
14. סטוריבורד- רשות, לסרטי אנימציה בלבד, עד סצנה אחת. בעילום שם.

מסלול הפקה

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

1. קו"ח מפיק – חובה, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי – חובה, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי – חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס – חובה. עד 500 מילים, בעילום שם.
15. סינופסיס מורחב – חובה רק לסרטים עלילתיים ותיעודיים באורך מלא. בסרטים עלילתיים באורך מלא: 4-6 עמודים. בסרטים תיעודיים באורך מלא 2-5 עמודים. בעילום שם.
5. תסריט – בעלילתי ובאנימציה יש להגיש תסריט מלא. בתיעודי יכלול התסריט את תיאור הפרויקט (מהלך אירועים, קונספט קולנועי, תיאור דמויות עיקריות, עיקרי תחקיר, בהיקף של עד 10 עמודים). חובה להגיש בפורמט תסריט. בעילום שם.
6. תיאור דמויות – רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
7. הצהרת כוונות – חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). בעילום שם.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית – רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט – חובה. בעילום שם.
10. לו"ז – חובה. בעילום שם.
16. קישורים – חובה בתיעודי – לינק לחומרים מצולמים מתוך הסרט (טריילר / סצינות ערוכות / חומרים מצולמים / חומרי תחקיר). בעלילתי ואנימציה – רשות. לינק לעבודה קודמת, סצינות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי פרנס. בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
11. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים – חובה לסרטי אנימציה בלבד. לסרטים באורך מלא: 2-5 עמודים (עד 12 תמונות). לסרטים קצרים: עד 2 עמודים. בעילום שם.
12. סטוריבורד – חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). בעילום שם.
13. טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק – לסרטי אנימציה בלבד, חובה רק לסרט ארוך. בעילום שם.

מסלול השלמה

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

1. קו"ח מפיק- חובה, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי- חובה, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד 500 מילים, בעילום שם
5. תסריט- חובה רק לסרט קצר. במידה ומתוכננות השלמות יש לציין בתסריט היכן תיכללנה סצנות השלמה. רשות - תסריט השלמות לסרט עלילתי באורך מלא או תיעודי. בעילום שם
6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
7. הצהרת כוונות-חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). בעילום שם.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. בעילום שם.
10. לוי"ד - חובה. בעילום שם.
11. קישורים- לינק לסרט עבורו מבוקשת התמיכה בשלב ראף קאט (לכל הפחות). באנימציה: אנימטיק מלא (לכל הפחות). בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג.

שימו לב!- **פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי עבודות קודמות וצילומי רפרנס)**; זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.