



כללים ונהלים להגשת הצעות לסרטים קצרים

בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי והפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים

קצר על הדרך 2023

בנושא:

תנועה

מועד הגשת הצעות: 08.01.2023 - 08.02.2023

סגירת המועד ב-08/02/2023, בשעה 12:00 בצהריים.

לשאלות והבהרות במייל: shortsontheway@gmail.com

כללים ונוהל

א. מטרת:

1. קידום והעצמת היצירה בתחום הסרט הקצר.
2. סיוע ליוצרים-ות בראשית דרכם הקולנועית, בתהליך הפיתוח ההפקה וההפצה של סרטים עלילתיים קצרים.
3. קידום יוצרים-ות בדרכם ליצירת סרט קולנוע באורך מלא.

ב. נושא הפרויקט: תנועה

מעבר ממקום למקום, תנועה במרחב, תזוזה של איברי הגוף, ארגון פוליטי או חברתי... לתנועה יש צורות רבות, החיים נמצאים בתנועה מתמדת ואנו נעים ביחד איתם לקראת שינוי – בין אם אנחנו רוצים בו ובין אם לא. תנועה יכולה להיות מכוונת מטרה, ספונטנית, פיזית או רוחנית. לפעמים נגיע למקום חדש ולפעמים נחזור לנקודת ההתחלה, אך את התנועה אין דרך לעצור.

ג. כללים:

1. הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי יפרסמו בציבור, באמצעות אתרי האינטרנט, רשימות התפוצה והרשתות החברתיות את דבר קיום המיזם.
2. למיזם יתקבלו הצעות לסרטים עלילתיים קצרים באורך של 5-15 דקות, העומדים בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. ההצעות ייבחנו ע"י צוות לקטורים-ות שימונו ע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
4. הוועדה המקצועית של המיזם תבחר את חמשת הפרויקטים שישתתפו באירוע הפרזנטציה בהתאם לחוות הדעת והמלצות צוות הלקטורים-ות.
5. הפרויקטים הנבחרים יזכו במענק פיתוח בסך 4000 ₪ וכן בסיוע עורך-ת תסריט בכל שלבי התהליך.
6. חוזה מפורט יחתם בין מגישי הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בפיתוח התסריט, וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
7. בעלי-ות זיקה או עניין ישירים או עקיפים לפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ו/או לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי – ובכלל זה חברי-ות הנהלה, לקטורים-ות, וחברי-ות הוועדה המקצועית, לא יוכלו להגיש הצעות.
8. הפרויקטים אשר יבחרו להפקה יתחייבו:
 - i. לסיים את הליך הפיתוח וההכנות לאירוע הפרזנטציה אשר עתיד להתקיים בפסטיבל 2023, עד ל – 28.05.2023.
 - ii. לסיים את הפקת הסרט עד ל – 30.02.2024
 - iii. להעביר את העותק הסופי של הסרט לפסטיבל בפורמט DCP לא יאחר מה – 20.05.2024
9. הסרטים שיופקו יוקרנו בהקרנת טרום בכורה חגיגית בפסטיבל הבינלאומי ה-26 לסרטי סטודנטיות וסטודנטים שיתקיים בחודש יוני 2024.

ד. נוהל הגשת בקשות:

1. זכאים להגיש בקשות יוצרים-ות עצמאיים, שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, הרשומים ופועלים דרך קבע בישראל והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט- 1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישובנו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
2. רשאים להגיש יוצר-ת **שאין** עדיין באמתחתו/ה פיצ'ר באורך מלא / סדרת טלוויזיה. (זאת לשם המטרה לתת ליוצרים/ות בתחילת דרכם/ן אופציה להמשיך ליצור בזמן שהם כותבים/ות או מחכים/ות למימון היצירה הארוכה הראשונה שלהם/ן).
3. יוצר-ת רשאי-ת להגיש הצעה אחת בלבד.

4. **שימו לב לשינוי משנים קודמות:**

במועד קצרים לא ניתן להגיש הצעה ליותר ממסלול אחד: כלומר ניתן להגיש הגשה אחת בלבד למסלול קצרים או למסלול קצר על הדרך. במקרה של ריבוי הגשות- ההגשה המאוחרת יותר תיפסל.

5. למען הסר ספק יודגש כי התמיכה אינה מיועדת לסרטי גמר או כל סרט שנעשה במסגרת לימודית כלשהי.
6. **הגשה בעילום שם** - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה)**. לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי. **הקרן וחברי הנהלת המיזם שומרים לעצמם את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.**

ה. נוהל עבודה:

1. הוועדה המקצועית תורכב מהנהלת הגופים המייסדים או מי שימונו מטעמם, והיא תמנה לקטורים-יות שיבחנו וימיינו את ההצעות באופן אנונימי.
2. הלקטורים-יות יבחנו את ההצעות ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית.
3. הוועדה המקצועית תבחר חמישה פרויקטים שיזכו במענקי פיתוח בסך 4000 ₪ ובליויי חונך/ת תסריט.
4. ההשקעה בפרויקטים מותנית בחתימה על הסכם מול קרן גשר.
5. הפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם יזמונו להשתתף באירוע פרזנטציה של התסריטים אשר יתקיים בפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים שיערך ב 25.06-01.07.2023.

צוות שיפוט מקצועי יבחר באירוע הפרזנטציה שני סרטים מתוך המציגים אשר יקבלו מענקי הפקה בסך כולל של 280,000 ₪.

6. חברת מובי מובייל תעניק לכל סרטי המיזם חבילת ציוד שלמה לצילומים המכילה ציוד צילום, סאונד, תאורה, גריפ והפקה ומספקת את כלל הכלים הבסיסיים לצילום סרט קצר, בשווי של עד 30,000 ש"ח לא כולל מע"מ. (מתוך רשימה מוגדרת שתשלח לזוכים). ו- 50% הנחה על השכרת ציוד נלווה נוסף למעט גנרטורים ותחבורה. מובי מובייל יהיו ספקי הציוד הראשיים לצרכי כל הסרטים במיזם. זוכי המיזם יתחייבו ע"פ חוזה מול מובי מובייל להשכרת שירותי ציוד ומצלמה ממובי מובייל בלבד, כולל שירותים נלווים.

ו. נוהל ביצוע השקעה:

1. לוח הזמנים שירשם בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט ובהפקת הסרט מחייב את יוצרי הסרט. אי עמידה בלוח הזמנים כפי שיפורט בהסכם, תבטל את הזכות לקבלת המענק.
2. ההשקעה בפרויקט תועבר בצמוד להתקדמות הפיתוח על שלביו השונים ע"פ אבני דרך ולוחות זמנים שיפורטו בחוזה.
3. יוצרי הפרויקטים שיופקו יחויבו לפרסם בפתח הסרט ובסיומו את לוגו הפרויקט ואת הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי הסטודנטים.

ז. בללי:

1. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תימצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.
2. בכל מקרה של סתירה או אי התאמה בין מסמך נהלים זה למבחני התמיכה המעודכנים של המועצה הישראלית לקולנוע, משרד התרבות והספורט, יגבר האמור במבחני התמיכה של משרד התרבות. לתבחינים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע.

ההגשות יעשו דרך מערכת ההגשות באתר קרן גשר באתר קרן גשר
לשאלות והבהרות במייל: shortsontheway@gmail.com