

## מענק הפקה לסרט עלילתי או אנימציה קצר

בשיתוף הפסטיבל הבין לאומי לקולנוע הגאה וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי

### מסמכים נדרשים להגשה

#### בטופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 50 מילים, בעילום שם.

#### מסמכים נלווים- יוגשו ב-קבצים מסוג PDF , גודל פונט 13 , רווח שורה וחצי:

3. **קורות חיים מפיקה-ה**- לא בעילום שם, במידה וישנו.
4. **קורות חיים במאי/ת** – לא בעילום שם, חובה.
5. **קורות חיים תסריטאי/ת** – לא בעילום שם, חובה
6. **סינופסיס** -חובה. עד עמוד אחד
7. **תסריט**- חובה. עד 15 עמודי תסריט. בפורמט תסריט.
8. **תיאור דמויות**- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
9. **הצהרת כוונות**- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
10. **תקציב מלא של הפרויקט**- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. בעילום שם.
11. **קישור לעבודות קודמות**- רשות. לינק לעבודה קודמת, בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
12. **קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים** - חובה לסרטי אנימציה בלבד. עד 2 עמודים. בעילום שם.
13. **סטוריבורד**- חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). בעילום שם.
14. **טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק- רשות**. לסרטי אנימציה בלבד. בעילום שם.

שימו לב!- **פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי**

**עבודות קודמות וצילומי רפרנס)**; זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד

התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.