

**הצעות להפקת סרט עלילתי קצר העוסק בנושא קהילת הלהט"ב+
במסגרת תחרות הסרט הקצר ע"ש דן לחמן
יוזמת פסטיבל הקולנוע הגאה וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי**

המועד פתוח להגשות
החל מ-10/7/2022 - ועד ל-10/8/2022
בשעה 12:00

בללים ונהלים להגשה

1. **יוצרת/רשאי.ת להגיש רק במידה ויצרה/ה (כתב/ה או ביימ/ה) שני סרטים קצרים לפחות שזכו במענקים בעבר או השתתפו בפסטיבלי קולנוע בארץ/בעולם.**
2. יוצרת-עצמאית (במאית, תסריטאית) רשאי-ת להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
3. מפיקה-רשאי-ת להגיש עד שלוש הצעות במועד. במידה ותוגשנה יותר משלוש הצעות, תיבחנה רק שלושת ההצעות הראשונות על פי סדר הקליטה במערכת.
4. **שימו לב:** במועד קצרים לא ניתן להגיש הצעה ליותר ממסלול אחד: כלומר ניתן להגיש הגשה אחת בלבד למסלול קצרים או למסלול המענק לקולנוע גאה. (כלומר: במאית / תסריטאית ראשית/להגיש הצעה אחת בלבד – או למענק לקולנוע גאה או למסלול קצרים. **במקרה של ריבוי הגשות-ההגשה השנייה (על פי סדר הקליטה במערכת) תיפסל.**
5. ייבחנו הצעות לסרטים שאורכם בין 5-15 דקות.
6. ההצעות יעסקו בנושאים הקשורים באופן ישיר לקהילה הלהט"ב+ וגיבורי הסרטים הם חברות/חברים בקהילה הגאה.
7. היוצרים שיעלו שלב, יוזמנו לפרזנטציה בפני חברי צוות השיפוט במהלך הפסטיבל (בהתאם להנחיות משרד הבריאות שיהיו בתוקף באותה עת).
8. שימו לב ללו"ז ההגשה ומועד הפיצ'ינג – יעמדו לרשותכן/ים ימים ספורים להתכונן לפיצ'ינג לאחר קבלת ההודעה על בחירת הפרויקטים העולים שלב.
9. היוצרת שיזכו במענק, ידרשו לחתום על הסכם השקעה בהפקה מול קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ובהתאם לנוהל אישור פרויקטים המקובל בקרן.
10. במידה וקיימים מקורות מימון לפרויקט יש להצהיר על כך בשלב ההגשה.
11. הפרויקט אשר יבחר להפקה יתחייב:

- א. לסיים את הליך הפיתוח וההכנות לאירוע הפרזנטציה אשר עתיד להתקיים בפסטיבל ב-30 באוקטובר 2022 ב-11 בבוקר בסינמטק תל אביב.
- ב. לסיים את הפקת הסרט כולל עריכה עד סוף אוגוסט 2023
- ג. להעביר את העותק הסופי של הסרט לפסטיבל בפורמט DCP לא יאוחר מספטמבר 2023
12. הסרט שיופק יוקרן בהקרנת טרם בכורה חגיגית בפסטיבל הקולנוע הגאה 2023.
13. התחרות אינה מיועדת לסטודנטים או לסרטים המופקים במסגרות לימודיות.
14. חברי הנהלה, צוות הקרן ו/או הפסטיבל אינם רשאים להגיש הצעות.
15. **שימו לב! תהליך ההגשה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מס' הגשה.**
16. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים-ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי-ת, במאי-ת או מפיק-ה). לפיכך שמות היוצרים-ות לא יועברו ללקטורים-ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.**

בהצלחה!