

מועד קצרים קיץ 2022

מסמכים נדרשים להגשה

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שרה וחצי:

1. קו"ח מפיק/ה- במידה וישנו, לא בעילום שם.
 2. קו"ח במאי/ת- במידה וישנו, לא בעילום שם.
 3. קו"ח תסריטאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
 4. סינופסיס- חובה. עד עמוד אחד, בעילום שם.
 5. תסריט- חובה. עד 15 עמודי תסריט. חובה להגיש בפורמט תסריט. במידה והסרט בשלב השלמה ומתוכננות השלמות יש לציין בתסריט היכן תיכללנה סצנות ההשלמה. בעילום שם.
 6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
 7. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
 8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
 9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. במידה והסרט בשלב השלמה יש להגיש בנוסף תקציב השלמה. בעילום שם.
 10. לו"ז - חובה. בעילום שם.
1. קישורים- חובה במידה והסרט בשלב הראף קאט (או בשלב מתקדם יותר מראף קאט)- לינק לסרט עבורו מבוקשת התמיכה. באנימציה: אנימטיק מלא (לכל הפחות). במידה והסרט טרם בשלב הראף קאט- רשות לצרף לינק לסצינות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי רפרנס. בעילום שם (יש

- להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
2. **קישור לעבודות קודמות**- רשות. לינק לעבודה קודמת, בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
11. **קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים**- חובה לסרטי אנימציה בלבד. עד 2 עמודים. בעילום שם.
12. **סטוריבורד**- חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). בעילום שם.
13. **טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק**- רשות. לסרטי אנימציה בלבד. בעילום שם.

שימו לב!- **פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי עבודות קודמות וצילומי רפרנס)**; זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.