

מידע כללי

להגשת בקשות להשקעה במסגרת

## הסטודיו לפיתוח 2022/3

מיועד ליוצרי קולנוע

העוסקים בפיתוח תסריט לסרט / סדרה עלילתית / פורמט חדשני  
העוסקים בנושאים וגיבורים מהתרבות היהודית והסיפור העברי או  
השואבים מהם השראה ליצירה

**הסטודיו לפיתוח** הינו יוזמה של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, קרן אבי חי, וקרן מיימונידיס לעידוד העיסוק בתכנים מתוך הסיפור העברי והתרבות היהודית ישראלית. בבסיס יוזמה זו, עומדת התפישה הרואה חשיבות בפיתוח שיח תרבותי בין היוצרות והיוצרים לבין עצמם וליצירת חיבור מפרה ומרענן עם ערכי התרבות היהודית כמקור להשראה וליצירה. מטרת התכנית לאפשר ליוצרי קולנוע בעלי ניסיון מוכח להתפנות לפיתוח יצירתם ולהיחשף לעושר ולמגוון של הסיפור העברי מראשיתו, מתוך שאיפה להביא את היצירות אל מגוון המסכים ואל קהלים רחבים ומגוונים.

### המיזם פועל לקידום

- העשרת יוצרי קולנוע מכל גווי הקשת התרבותית והחברתית בעיסוק, פרשנות, והתחבטות בשאלות מכוננות של זהות יהודית-ישראלית כמקורות השראה ליצירתם.
- אדפטציות קולנועיות של מיתוסים מהתרבות היהודית-ישראלית והסיפור העברי.
- פיתוח פרויקטים העוסקים בסוגיות וסיפורים של קבוצות תרבותיות מגוונות שלא קיבלו ביטוי מעמיק על המסך.
- פיתוח פורמטים לקולנוע, לטלוויזיה ולמסכי הפלטפורמות הדיגיטאליות.
- יצירת בית לקבוצת יוצרים שהוכיחו תפישה מעמיקה ויצירתית בעבודתם, מקום לסיעור מוחות ויצירה מקורית משותפת.

### דרכי פעולה

"הסטודיו לפיתוח" מיועד ליוצרות ויוצרים בעלי ניסיון מוכח בתחום יצירת סרטים, העוסקים בפיתוח יצירה המתכתבת עם התרבות היהודית והסיפור העברי.

המשתתפים יזכו במענק פיתוח בסך של 60 אלף ₪, אשר יאפשר להם להתפנות לכתיבת ההצעה. המשתתפים יידרשו לעמוד באבני דרך ובלוח זמנים שיובילו לתיק הפקה מלא הכולל: בייבל מלא לסרט / סדרה / לפורמט טלוויזיוני בתחום סוגה עילית / פורמט לנוי מדיה. פרויקטים שיגייסו גוף משדר ו/או מימון מלא להפקה, יזכו במענק נוסף בסך של 60 אלף ₪ להמשך פיתוח התסריט.

במהלך תקופת פעילות הסטודיו שתימשך כ-12 חודשים, יתקיימו מפגשי העשרה אחת לחודש. אשר יערכו בירושלים או בתל אביב.

כתנאי לקבלת המענק ולהשתתפות בתכנית, יתחייבו היוצרים להשתתפות מלאה בכל המפגשים, לקיים לפחות מפגש אחד בשנה באחד מיישובי הפריפריה, הכולל הקרנה של יצירה קולנועית נבחרת בשילוב שיחה עם הקהל ולחונכות אישית וליווי ליוצרת/ בראשית דרכו.

לטובת הסרטים שיפותחו, יועמד צוות מקצועי וצוות יועצות. ים שילווה את תהליך הפיתוח. משתתפי הסטודיו יהוו חברים לסיעור מוחות, בתהליך הפיתוח של כל יצירה. מטרת הסטודיו לאפשר "בית" ומקום לסיעור מוחות ולשיתופי פעולה; להנגיש אותם לערוצים חדשים ולסיפורים מכוננים מהתרבות היהודית והסיפור העברי שטרם נראו על המסך; לפעול לפיצוח הקוד לעיבודים קולנועיים של סיפורים היסטוריים; לפיתוח שפה קולנועית ייחודית ומקורית לקולנוע, לטלוויזיה, ולנוי מדיה.

לינק לתגובות יוצרים שהשתתפו בסטודיו:

<https://www.youtube.com/watch?v=oD0wwWeh2oQ>

**א. כללים:**

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, קרן אבי חי וקרן מיימונידיס (להלן: "הקרנות"), יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. ההצעות למיזם תוגשנה ותתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי החל מהתאריך **15.3.15.3.2022** ולא יאוחר מיום **15.5.2022** בשעה 12:00 או כל מועד אחר שיחליטו עליו הקרנות על פי שיקול דעתן הבלעדי (להלן: "ההצעות שהוגשו").
3. צוות הלקטורה שימונה על ידי הנהלת המיזם, יבחן את ההצעות ויגיש את המלצותיו. היוצרים שייבחרו יזכו למענק פיתוח בהיקף שיאושר ע"י הנהלת המיזם.
4. הקרנות יודיעו למגישי ההצעות הזוכות על זכייתם כאמור. מובהר כי חתימה על חוזה מפורט, בין קרן גשר לבין מגיש ההצעה הזוכה, מהווה תנאי מתלה לזכיית מגיש ההצעה הזוכה בהשקעה במסגרת המיזם, וכי ככל ומגיש הבקשה הזוכה לא יגיע עם קרן גשר להסכמה על תנאי החוזה – תבוטל זכייתו לאלתר.
5. בעלי זיקה או עניין ישיר או עניין עקיף לקרן גשר, קרן אבי חי וקרן מיימונידיס, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים מכהנים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

**ב. תנאי הסף להצעת הצעות במסגרת המיזם:**

1. על מגיש הבקשה להיות אזרח מדינת ישראל.
2. על מגיש/ת הבקשה להיות יוצר/ת עצמאי/ת ו/או במאי/ת ו/או תסריטאי/ת, תושב/ת ישראל המתגורר/ת בה דרך קבע, הרשום/ה ופועל/ת דרך קבע בישראל והעומד/ת בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
3. על מגיש/ת הבקשה להיות/ת יוצר/ת קולנוע העומד/ת בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
4. **סטודנטים/יות אינם רשאים להגיש הצעות במסגרת המיזם.**

**ג. הקריטריונים הסופיים לבחירת המשתתפים:**

1. יכולת מקצועית מוכחת – לניקוד קריטריון זה ייבחנו עבודות קודמות ומידת הצלחתן בשוק הישראלי והבינלאומי
2. מקוריות נושא ההצעה והשפה הקולנועית המוצעת
3. חשיבותה של ההצעה במסגרת הקולנוע הישראלי ובמסגרת נושא המיזם
4. היתכנות הפרויקט
5. מידת ההיענות לשיתופיות ועבודת צוות
6. התחייבות להשתתפות מלאה בכל המפגשים

**ד. נוהל עבודה:**

1. צוות הלקטורה יבחן את ההצעות שהוגשו, ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית של המיזם.
2. הוועדה המקצועית תורכב על פי שיקול דעתה הבלעדי של הקרן.
3. בתום שלב הבחינה ייבחרו היוצרות והיוצרים שישתתפו בפרויקט.
4. המענק יוענק למגיש/י ההצעה הזוכה בהתאם ובכפוף לחוזה שייחתם מול היוצר/ת, ועל פי תנאיו (להלן: "חוזה הפיתוח" ו-"היוצר/ת הזוכה" בהתאמה).
5. המשתתפים יחויבו להשקיע מניסיונם המקצועי לטובת הקהילה – באמצעות חונכות ליוצר/ת ייעודית/ת בראשית דרכו/ה, ו/או באמצעות פעילויות ומפגשים עם קהל בפריפריה החברתית, תרבותית וגיאוגרפית של ישראל, בהיקף של כ-25 שעות סה"כ.

## ה. נוהל ביצוע ההשקעה:

1. בחתימתו/ה על חוזה הפיתוח מתחייב/ת היוצר/ת לעמוד בלוח הזמנים המפורט בו, על כל אחת מאבני הדרך בפיתוח כפי שיפורטו בהסכם.
2. ההשקעה תועבר ליוצר/ת בהתאם ובצמוד להתקדמות הפיתוח על פי השלבים, לוחות הזמנים ואחוזי המענק שיפורטו בחוזה הפיתוח.
3. היוצרים מתחייבים להשתתף ב – 12 מפגשים אשר יתקיימו אחת לחודש/חודש וחצי ויתאמו מראש. המפגשים מיועדים לסייעור מוחות ומשוב הדדי בין המשתתפים. המפגשים יתקיימו בירושלים. אורך כל מפגש כ-5 שעות.
4. במידה וההצעה שפותחה במסגרת המיזם תופק, מתחייב/ת היוצר/ת לפרסם בפתח הסרט ובסיומו, את הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, ללא כל תמורה נוספת על סכום ההשקעה לה זכה במסגרת המיזם.

## ו. כללי:

1. יוצרים שהגישו בקשות לא יוכלו לקבל חזרה את הצעותיהם.
2. מובהר כי ההזמנה להציע הצעות במסגרת המיזם אינה כפופה לדיני המכרזים. הקרנות אינן מתחייבות לקבל כל הצעה מכל מין וסוג שהוא. הקרנות שומרות על זכותן להסכים ו/או לא להסכים לקבלת הצעות, ו/או לבטל את ההזמנה ו/או כללים ונהלים אלה באופן מלא או חלקי, ו/או לשנות תנאיהם, לרבות להאריך ו/או לקצר את המועד הקבוע להגשת ההצעות, והכול – על פי שיקול דעתן הבלעדי וללא חובת נימוק.