

מועד קצרים חורף 2022

## מסמכים נדרשים להגשה

### מסלול פיתוח

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שרה וחצי:

3. קו"ח מפיק/ה - במידה וישנו, לא בעילום שם.
4. קו"ח במאי/ת- במידה וישנו, לא בעילום שם.
5. קו"ח תסריטאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
6. סינופסיס- חובה. עד עמוד אחד.
7. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
8. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
9. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי. לא בעילום שם.
10. קישורים- רשות. לינק לעבודה קודמת או לצילומי רפרנס. בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברור, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג.)
11. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים - לסרטי אנימציה בלבד, רשות. בעילום שם.
12. סטוריבורד- רשות, לסרטי אנימציה בלבד, עד סצנה אחת. בעילום שם.

### מסלול הפקה

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

#### מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שרה וחצי:

1. קו"ח מפיק/ה- במידה וישנו, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי/ת- במידה וישנו, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד עמוד אחד, בעילום שם.
5. תסריט- חובה. עד 15 עומדי תסריט. חובה להגיש בפורמט תסריט. בעילום שם.
6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
7. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. בעילום שם.
10. לו"ז - חובה. בעילום שם.
11. קישורים- רשות. לינק לעבודה קודמת, סצינות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי רפרנס. בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
11. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים- חובה לסרטי אנימציה בלבד. עד 2 עמודים. בעילום שם.
12. סטוריבורד- חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). בעילום שם.
13. טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק- רשות. לסרטי אנימציה בלבד. בעילום שם.

#### מסלול השלמה

## טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

## מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שרה וחצי:

1. קו"ח מפיק/ה- חובה, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד עמוד אחד, בעילום שם
5. תסריט- חובה. במידה ומתוכננות השלמות יש לציין בתסריט היכן תיכללנה סצנות ההשלמה. בעילום שם
6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
7. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. בעילום שם.
10. לוי"ד - חובה. בעילום שם.
14. קישורים- לינק לסרט עבורו מבוקשת התמיכה בשלב ראף קאט (לכל הפחות). באנימציה: אנימטיק מלא (לכל הפחות). בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג.
15. תקציב השלמות- רשות. בעילום שם.

שימו לב!- פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי

עבודות קודמות וצילומי רפרנס); זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד

התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.