

מסמכים נדרשים להגשה

שימו לב! - פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי עבודות

קודמות וצילומי רפרנס); זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים- יוגשו ב-קבצים מסוג PDF , גודל פונט 13 , רווח בודד:

3. **קורות חיים מפיק-** לא בעילום שם, במידה וישנו.
4. **קורות חיים במאי –** חובה. לא בעילום שם.
5. **סינופסיס** -חובה. עד עמוד אחד, בעילום שם.
6. **תסריט** - חובה. עד 30 עמודי תסריט או 10 עמודי טריטמנט. בעילום שם.
7. **תיאור דמויות** - רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. בעילום שם.
8. **הצהרת כוונות** - חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. בעילום שם.
9. **תקציב מלא של הפרויקט** - חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. בעילום שם.
10. **לוח זמנים** - חובה. בעילום שם.
11. **אישור סרט גמר** - יש לצרף מסמך חתום ע"י גורם מוסמך מבית הספר המאשר כי הפרויקט מוכר כסרט גמר. חובה.
12. **קישורים** - רשות. לינק לעבודה קודמת, סצנות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי רפרנס. בעילום שם (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
13. **קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים** - חובה לסרטי אנימציה בלבד. בעילום שם.
14. **סטוריבורד** - חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). בעילום שם.