

תחום ייעודי

הנחיות ומסמכים להגשת הצעות על פי תחומי ומסלולי הגשה

הנחיות הגשה:

א. הנחיות הגשה:

1. יוצרת עצמאית (במאית / תסריטאית) רשאית להגיש הצעה אחת בלבד בכל מועד הגשה בכל הז'אנרים והמסלולים.
2. מפיקה רשאית להגיש עד שתי הצעות בשני התחומים יחד - העלילתי והתיעודי.
3. אנא הקפידו על הגשת הצעות למסלול המתאים ובהתאם לסטטוס הפרויקט.
4. שימו לב! תהליך ההגשה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מס' הגשה.
5. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאית, במאית או מפיק/ה). לפיכך שמות היוצרים/ות לא יועברו ללקטורים/ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל

בנוסף למילוי טופס ההגשה המקוון, להלן פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה המקוונת:

ב. מסמכים נדרשים להגשה:

את כל המסמכים המפורטים להלן יש להגיש בפונט גודל 12, במרווח של שורה אחת.

מסלול פיתוח – תיעודי, עלילתי ואנימציה

- תקציר הפרויקט - עד 100 מילים *
- סינופסיס מורחב - עד 3 עמודים *
- טריטמנט* - במידה וקיים יש לצרף טריטמנט (פרוט רצף הסצנות המלא של הסרט ללא דיאלוגים)
- הצהרת כוונות* - הצהרת כוונות של היוצרת/ת הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצרת/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). עד 2 עמודים.
- ניסיון מקצועי** של התסריטאית ושל במאית / מפיק.ה במידה וקיימים
- תקציב פיתוח מפורט (בש"ח)** - כולל מקורות מימון במידה וקיימים וגובה הבקשה.
- קישור לחומרים מצולמים במידה וקיימים (ממולץ)* - סצנות לדוגמה, הצגת הדמויות הראשיות, דוגמאות או רפרנסים לסגנון הסרט, חומרי תחקיר מצולמים וכדומה.

- במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת* - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
- **לסרטי אנימציה בלבד*** - מומלץ לצרף סקיצות, אנימטיק, עיצובי דמויות ורקעים, LAYOUT, CONCEPT ART.
- * ללא פרטים מזהים!
- ** לא יועבר ללקטורים

מסלול הפקה – תיעודי, עלילתי ואנימציה

להגשת הצעות במסלול זה לסרטים באורך מלא -יש לעיין במסמך הנהלים והכללים, סעיף ה' - 1

- **תקציר הפרויקט** - עד 100 מילים *
- **סינופסיס מורחב** - עד 3 עמודים *
- **תיאור דמויות*** - תיאור קצר של הדמויות הראשיות (עד 50 מילה לכל דמות). יש לציין את הגיל, הקשרה של הדמות לדמויות אחרות בתסריט ומאפיין ייחודי במידה וקיים.
- **תסריט*** - יש לצרף תסריט מלא הכולל תאריך גרסת התסריט.
- **בתיעודי** יכול התסריט את תיאור הפרויקט (מהלך אירועים, קונספט קולנועי, תיאור דמויות עיקריות, עיקרי תחקיר) בהיקף של עד 10 עמודים.
- **בעלילתי ובאנימציה** יוגש תסריט מלא.
- **הצהרת כוונות*** - הצהרת כוונות של היוצרת הראשית. (במאית, תסריטאית, מפיקה). הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצרת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). עד 2 עמודים.
- **ניסיון מקצועי של היוצרים.ות**** (תסריטאית, במאית, מפיקה).
- **תקציב מפורט של הסרט (בש"ח) ותכנית מימון לפרויקט**** פירוט מקורות מימון במידה וקיימים וגובה הבקשה מהקרן. יש לציין גם הגשות שבוצעו, במידה ונעשו, לגופים מממנים אחרים וסטטוס הבקשה.
- **לוח זמנים להפקת הסרט**** - תאריכי יעד עיקריים בתהליך הפקת הסרט.
- **עיקרי תחקיר*** - בתיעודי, במידה ויש בהם בכדי להוסיף על הנאמר בתיאור הפרויקט, עד 3 עמודים.
- **קישור לחומרים מצולמים במידה וקיימים (מומלץ)*** - סצנות לדוגמה, הצגת הדמויות הראשיות, דוגמאות או רפרנסים לסגנון הסרט, חומרי תחקיר וכדומה.
- **במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת*** - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
- **לסרטי אנימציה*** - מומלץ לצרף סקיצות, אנימטיק, עיצובי דמויות ורקעים, LAYOUT, CONCEPT ART. בכל מקרה יש לצרף תסריט מלא.
- * ללא פרטים מזהים!
- ** לא יועבר ללקטורים

מסלול השלמת הפקה – תיעודי, עלילתי ואנימציה

- תקציר הפרויקט - עד 100 מילים *
- סינופסיס מורחב - עד עמוד אחד *
- הצהרת כוונות * - הצהרת כוונות של היוצר/ת הראשית/ת (במאית, תסריטאית, מפיק/ה) הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית, והקשר לתחום הייעודי - עד עמוד 1.
- תסריט השלמות (במידה ויש כזה) * יש לציין על גבי הראפ קאט היכן תיכללנה סצנות ההשלמה
- ניסיון מקצועי של היוצרים ** (תסריטאית, במאית, מפיק.ה)
- תקציב מפורט של הסרט ותקציב השלמה (בש"ח) - יש לצרף תקציב הפקה הכולל פרוט מקורות מימון (במידה ומדובר בקופרודוקציה יש לצרף תקציב המפרט בברור את החלק הישראלי הנדרש להשלמה), כמו כן בנפרד יש לצרף את התקציב הנדרש להשלמה בשקלים.
- קישור לראפ קאט / אסמבלי מתקדם / (חובה) *
- לוח זמנים להשלמת הסרט ** - תאריכי יעד עיקריים בתהליך השלמת הסרט.
- במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת * - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.

* **ללא פרטים מזהים!**
 ** **לא יועבר ללקטורים**