

כללים ונהלים

להגשת הצעות להשקעה במסלול הפקה של סרטי גמר של סטודנטים לקולנוע – אנימציה

מועד הגשת הצעות: 04.10.2026 – 04.11.2026

(המועד ייסגר להגשות ביום 04.11.2026 בשעה 12:00 בצהריים)

1. כללי

קרן גשר לקולנוע רב תרבותי משקיעה במסלול סרטי גמר של סטודנטים בסרטים מכל בתי הספר הגבוהים לקולנוע ומכל רחבי הארץ. בנוסף לסיוע הכספי בהפקה, יוזמת הקרן תכניות עבודה וסדנאות מיוחדות, לצד סיוע בגיוס גוף שידור, ליווי של חונכים/ות ויועצים/ות מקצועיים/ות, ומפגשים אישיים עם הצוות המקצועי של הקרן.

כל ההצעה תיבחן על-ידי 3 לקטורים/ות. לאחר שקלול חוות הדעת של הלקטורים/ות, תתקיים פרזנטציה בנוכחותם של היוצרות והיוצרים שסרטיהם הומלצו ע"י הלקטורים, מול ועדת לקטורה המורכבת משלושת הלקטורים/ות, שבחנו את ההצעות, ונציגי/ות הקרן. לאחר שקלול חוות הדעת וההמלצות, הנהלת הקרן תגבש את רשימת הפרויקטים הזוכים וגובה ההשקעה. כאמור, צוות הקרן מלווה את תהליך הפיתוח וההפקה על כל שלביהם השונים באמצעות מתן משויבים רציפים ותעמיד לרשות הסטודנט/ית חונכים/ות מקצועיים/ות המותאמים לשלב בו נמצא הפרויקט.

מועד ההגשה במסלול זה פתוח בפני כל סטודנט/ית לקולנוע המגיש/ה סרט אנימציה או סרט משולב אנימציה בלבד (סרטים עלילתיים ותיעודיים יוגשו במסלול הנפרד המיועד לכך).

2. הזכאים להגשת בקשות לקרן

2.1. למענק רשאים להגיש סטודנטים/ות לקולנוע הלומדים בבתי ספר על-תיכוניים מקצועיים לקולנוע או במחלקה לקולנוע במוסד מוכר להשכלה גבוהה, שגילו/ה מעל ל- 18 שנים ושהנו/ה תושב/ת ישראל המתגוררים בה דרך קבע.

2.2. סטודנט/ית רשאי/ת להגיש הצעה אחת בלבד למועד.

2.3. במסלול זה ניתן להגיש אך ורק סרטי אנימציה או סרטים משולבי אנימציה. סרט עלילתי או תיעודי שאינו כולל אנימציה יוגש במסלול הנפרד המיועד לכך, והקרן תפסול אוטומטית הגשות שאינן עומדות בתנאי זה.

2.4. סטודנט/ית רשאי/ת להגיש רק למסלול אחד מבין השניים האפשריים: **מסלול סרטי גמר עלילתי ותעודה** או **מסלול סרטי גמר אנימציה**. במידה ויוגשו שתי הגשות שונות של אותו היוצר רשאית הקרן לפסול את ההגשה המאוחרת יותר מבלי ליידע את היוצר.

3. בחירת הסרטים

האישור הסופי להשקעת הקרן בהפקתו של סרט וקביעת היקף ההשקעה הינם בסמכות הנהלת הקרן. בתהליך קבלת ההחלטות מסתייעת ההנהלה, בהמלצות הלקטורים שמונו על ידה, והמנהל האומנותי שלה.

בעת הדיון וקבלת ההחלטות תשקול הנהלת הקרן בין השאר את:

- איכותו המקצועית של התסריט לרבות השפה הקולנועית.
- מקוריות הסיפור וייחודו.
- חשיבות נושא הסרט במסגרת הקולנוע הישראלי.
- הקשר של השותפים/ות ליצירה לעולם התוכן בו עוסק הסרט.
- היתכנות להשלמת הפרויקט מבחינה תקציבית ואמנותית.

4. נוהל עבודה

4.1. **עילום שם** - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפיכך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. **שימו לב - אין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/במאי/תסריטאי. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שם המפיק/במאי/תסריטאי תיפסל.**

4.2. מתן האישור הסופי להצעות שהקרן תהיה מעוניינת להשקיע בהפקתן, תלוי וכפוף לתקציב הקרן לשנת 2026, כפי שיימסר לה ובמועד שיימסר לה ממשרד התרבות, ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע.

4.3. ההשקעה בהפקה תועבר לסטודנט/ית בהתאם לעמידה בתנאי ההסכם שיחתם מראש מול הסטודנט/ית מגיש ההצעה - בעל/ת הזכויות בפרויקט, אלא אם כן הנסיבות מחייבות הסדר אחר שיאושר ע"י הוועדה המקצועית.

4.4. בחינת ההגשה על-ידי לקטורים והשקעת הקרן בהפקה כפופים לתנאים המצוינים במבחני התמיכה של משרד התרבות כפי שפורסמו בתאריך 09.02.2025.

5. נוהל השקעה

5.1. סכום ההשקעה של הקרן בהפקת סרט גמר סטודנטים הינו 30,000 ₪.

5.2. ההשקעה בהפקת הסרט תועבר לסטודנט/ית בהתאם להתקדמות עבודת ההפקה בשלביה השונים, ע"פ אבני דרך הכוללות את אחוז ההשקעה ולוחות זמנים שיפורטו בהסכם.

5.3. יוצרי/ות הסרטים שהקרן תשקיע בהפקתם, מתחייבים לשבץ בפתח הסרט ובסיומו את הלוגו הדינמי של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וכן לציין את מעורבות הקרן בכותרות הסרט, כפי שיימסרו להם ע"י נציג קרן גשר, ובכל הפרסומים אודותיו.

5.4. יוצרי/ות הפרויקטים מתחייבים כי לא יעניקו זכויות בסרט לכל גורם נוסף ולא יגייסו משקיעים נוספים ולא יתקשרו עמם לגבי היבטים כלשהם של הסרט לרבות הענקת זכויות כלשהן, ללא אישור הקרן מראש ובכתב.

5.5. תקציב הפקת הסרט עומד על לפחות 33,400 ₪.

6. נוהל הגשה חוזרת

6.1. **הגשה חוזרת** - ניתן להגיש לקרן בקשה חוזרת של אותו פרויקט במועד נוסף (עד שתי הגשות לפרויקט), להגשות חוזרות יש לצרף אישור מעודכן מטעם מוסד הלימודים. אנא ציינו בהגשתכם כי הפרויקט הוגש כבר בעבר במקום המיועד לכך.

7. שונות

7.1. תשובות סופיות וחוות דעת ישלחו אך ורק בתום הליך הקריאה והמיון של המועד.

7.2. אין לראות במידע לפונה זה משום התחייבות.

7.3. המועדים, הכללים וכל הפרטים הנוספים המפורטים במסמך זה, עשויים להשתנות ולהתעדכן בשל עדכון מבחני התמיכה של משרד התרבות ו/או סיבות בלתי צפויות. במקרים אלו תצא על כך הודעה והפרטים המעודכנים יפורסמו באתר.

7.4. לשאלות והבהרות נוספות ניתן לפנות במייל לכתובת: keren@gesher.co.il

7.5. בכל מקרה של סתירה או אי התאמה בין מסמך נהלים זה למבחני התמיכה המעודכנים של המועצה הישראלית לקולנוע, משרד התרבות והספורט, יגבר האמור במבחני התמיכה של משרד התרבות.

[לתבחינים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות העוסקים בתחום הקולנוע](#)

בהצלחה!