

## מיזם "קצרות" – יצירה נשית ישראלית מקורית

מועד 2026

### כללים ונהלים

מועד ההגשה פתוח בין התאריכים 02.07.2026 ועד 02.08.2026 בשעה 12:00

#### 1. מידע כללי:

מיזם "קצרות", בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי נשים בירושלים, אשר זו שנתו השביעית, קם במטרה לעודד, לחשוף ולפתח יצירה נשית ישראלית מקורית. יוצרות קולנוע מוזמנות להגיש הצעות לפיתוח סרט קצר באורך של 5-15 דקות. ההצעות שייבחרו בהליך הלקטורה יוצגו במסגרת אירוע פיצ'ינג שיתקיים בפסטיבל סרטי הנשים בירושלים 2025 בין התאריכים 12-16 באוקטובר 2026. במסגרת אירוע הפרזנטציות הצעה אחת תזכה במענק הפקה בסך 250,000 ₪ להפקת הסרט.

#### 2. כללים:

- קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי הנשים בירושלים יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
- לפרויקט רשאיות להגיש יוצרות קולנוע העומדות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
- התחרות אינה מיועדת לסטודנטיות או לסרטים המופקים במסגרות לימודיות.
- בעלות זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולפסטיבל סרטי נשים בירושלים, ובכלל זה חברות הנהלה, לקטוריות, וחברות הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.
- פרויקטים אשר השתתפו בעבר באירוע הפיצ'ינג של מיזם 'קצרות' אינם זכאים להגשה במסגרת מועד זה.
- הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי בין התאריכים ה- 02/07/2026 ועד ל- 02/08/2026 בשעה 12:00 בצהריים.
- יוצרת עצמאית (במאית, תסריטאית) רשאית להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
- מפיקה רשאית להגיש עד שלוש הצעות במועד. במידה ותגשנה יותר משלוש הצעות, תיבחנה רק שלושת ההצעות הראשונות על פי סדר הקליטה במערכת.
- ייבחנו הצעות לסרטים שאורכם בין 5-15 דקות (עד 18 עמודי תסריט בפורמט תקני).
- סרטים המוגשים למיזם מחויבים להיות לפני שלב הצילומים.

11. ההצעות ייבחנו ע"י צוות לקטוריות וע"י הוועדה המקצועית של המיזם. חמש היוצרות שהצעותיהן יבחרו לעלות שלב יוזמנו להציג את הצעתן באירוע פיצ'ניג שיערך במסגרת פסטיבל סרטי הנשים בירושלים בין התאריכים 12-16 לאוקטובר 2026
12. חובה על היוצרת להיות נוכחת באירוע הפיצ'ניג.
13. היוצרת אשר תזכה במענק, תידרש לחתום על הסכם השקעה בהפקה מול קרן גשר לקולנוע רב-תרבותי ובהתאם לנוהל אישור פרויקטים המקובל בקרן.
14. במידה וקיימים מקורות מימון לפרויקט חובה להצהיר על כך בשלב ההגשה.
15. פרויקט אחד ייבחר לקבלת מענק הפקה בסך 250,000 ₪. פרויקט זה, יוצריו ומפיקיו מתחייבים:
  1. לסיים את הפקת הסרט כולל עריכה עד סוף אוגוסט 2027.
  2. להעביר את העותק הסופי של הסרט לפסטיבל בפורמט DCP לא יאוחר מספטמבר 2027.
  16. הסרט שיופק יוקרן בהקרנת טרם בכורה חגיגית בפסטיבל סרטי נשים בירושלים 2027.
  17. בפרויקט המופק תחויב היוצרת לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שימסרו לה ע"י קרן גשר לקולנוע רב-תרבותי ופסטיבל סרטי נשים בירושלים.
  18. בפרויקט המופק היוצרת מתחייבת לשים בסרט פתיח וסגיר דינאמי/שקף לפי החלטות הקרן והפסטיבל של מיזם קצרות.
  19. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצאו הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלו או ע"פ שיקול דעתה.
  20. שימו לב! תהליך ההגשה נקלט במערכת רק לאחר קבלת מספר הגשה.
  21. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים. ות תסריט **בלא ציון שם המבקש** (תסריטאית, במאית או מפיקה). לפיכך שמות היוצרות לא יועברו ללקטורים. ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה (כולל שם המשתמש בערוץ ההגשה). **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.**

**בהצלחה!**