

מסמכים להגשה במסלולים השונים במסגרת "הסיפור העברי":
שימו לב כי כל המסמכים מלבד התקציב צריכים להיות מוגשים בפורמט WORD

פיתוח – סדרת דרמה

- וואן ליינר / סינופסיס קצר – עד עמוד אחד (חובה)
- סינופסיס מורחב – קונספט כללי, תיאור דמויות עיקריות ומהלך עלילתי לאורך העונה, בהיקף של בין 5 עד 10 עמודים בעברית ובין 5 עד 10 עמודים באנגלית (בפורמט WORD בלבד) (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק של התסריטאי/ת). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב פיתוח (חובה) הכולל מקורות מימון במידה וקיימים.
- לוח זמנים (חובה)

פיתוח – של סרטי תעודה

- תקציר – עד 100 מילים (חובה)
- סינופסיס – עד 500 מילים
- סינופסיס מורחב – קונספט קולנועי, מהלך אירועים, תיאור דמויות עיקריות, עיקרי תחקיר, בהיקף של 2500 מילים בעברית + תרגום לאנגלית (בפורמט WORD בלבד) (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק של התסריטאי/ת). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב פיתוח (חובה) הכולל מקורות מימון במידה וקיימים.
- לוח זמנים (חובה)

פיתוח – סרט עלילתי באורך מלא

- וואן ליינר / סינופסיס קצר – עד עמוד אחד (חובה)
- סינופסיס מורחב – קונספט כללי, תיאור דמויות עיקריות ומהלך עלילתי, בהיקף של בין 5 עד 10 עמודים בעברית ובין 5 עד 10 עמודים באנגלית (בפורמט WORD בלבד) (חובה)
- טריטמנט - פירוט רצף הסצנות המלא של הסרט ללא דיאלוגים (במידה וקיים) מלא או חלקי - עד 5 עמודים.
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק של התסריטאי/ת). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב פיתוח הכולל מקורות מימון במידה וקיימים.

- לוח זמנים (חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)

הפקה : סרט עלילתי באורך מלא

- וואן ליינר / סינופסיס קצר – עד עמוד אחד (חובה)
- סינופסיס מורחב – קונספט כללי, תיאור דמויות עיקריות ומהלך עלילתי, בהיקף של בין 5 עד 10 עמודים בעברית ובין 5 עד 10 עמודים באנגלית (בפורמט WORD בלבד) (חובה)
- תסריט מלא עם מספור עמודים (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק שאחד מהם יהיה). הטופס לא יועבר ללקטורים
- לוח זמנים (חובה)
- תקציב מלא כולל כל מקורות מימון (חובה)
- חומרים מצולמים (לא חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)

הפקה של סדרות דרמה

- סינופסיס – עד עמוד אחד (חובה)
- סינופסיס מורחב – קונספט כללי, תיאור דמויות עיקריות ומהלך עלילתי לאורך העונה, בהיקף של בין 5 עד 10 עמודים בעברית ובין 5 עד 10 עמודים באנגלית (בפורמט WORD בלבד) (חובה)
- תסריט מלא - של פרק אחד לפחות, רצוי בליווי סינופסיסים של 2-3 פרקים נוספים (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק שאחד מהם יהיה). הטופס לא יועבר ללקטורים
- אישור גוף משדר להפקת הסדרה
- תקציב מלא כולל כל מקורות מימון (חובה)
- לוח זמנים (חובה)
- חומרים מצולמים (לא חובה)
- עבודות קודמות - לינקים לסרטים שהופקו (בעילום שם) (לא חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)

הפקה של סרטי תעודה :

- תקציר – עד 100 מילים (חובה)
- סינופסיס – עד 500 מילים
- סינופסיס מורחב – קונספט קולנועי, מהלך אירועים, תיאור דמויות עיקריות, עיקרי תחקיר, בהיקף של 5-10 עמודים (בפורמט WORD בלבד - בעברית ובאנגלית) (חובה)
- טריטמנט או תסריט מלא עד 2500 מילים - עם מספור עמודים (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק שאחד מהם יהיה). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב מלא כולל כל מקורות מימון (חובה)
- לוח זמנים (חובה)
- חומרים מצולמים (לא חובה)
- עבודות קודמות - לינקים לסרטים שהופקו (בעילום שם) (לא חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)

הפקה של סדרות תעודה :

- תקציר – עד 100 מילים (חובה)
- סינופסיס – עד 500 מילים
- סינופסיס מורחב – קונספט קולנועי, מהלך אירועים, תיאור דמויות עיקריות, טריטמנטים של פרקי הסדרה, עיקרי תחקיר, בהיקף של 5-10 עמודים (בפורמט WORD בלבד - בעברית ובאנגלית) (חובה)
- תסריט מלא עד 2500 מילים - עם מספור עמודים (חובה)
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק שאחד מהם יהיה). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב מלא כולל כל מקורות מימון (חובה)
- לוח זמנים (חובה)
- חומרים מצולמים (לא חובה)
- עבודות קודמות - לינקים לסרטים שהופקו (בעילום שם) (לא חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)

הפקה של סרטי אנימציה:

- וואן ליינר / סינופסיס קצר – עד עמוד אחד (חובה)
- סינופסיס מורחב – קונספט קולנועי, מהלך אירועים, תיאור דמויות עיקריות, בהיקף של 5-10 עמודים (בפורמט WORD בלבד - בעברית ובאנגלית) (חובה)
- תסריט מלא עם מספור עמודים (חובה)

- הצהרת כוונות ושפה קולנועית (חובה) בהיקף של עד 500 מילים המכילה תיאור של קשר אישי לנושא, מסר עיקרי, והתאמת הנושא לתחום הייעודי.
- קורות חיים (חובה) של התסריטאי, הבמאי והמפיק – עד עמוד אחד לכל יוצר. (במידה ואין, מספיק שאחד מהם יהיה). הטופס לא יועבר ללקטורים
- תקציב מלא כולל כל מקורות מימון (חובה)
- חומרים מצולמים (לא חובה)
- הצהרת זכויות על יצירה מקורית או מעובדת (לא חובה)
- עיצובים - סקיצות, אנימטיקס, עיצובי דמויות ורקעים, LAYOUT, CONCEPT ART (חובה)
- עבודות קודמות - לינקים לסרטים שהופקו (בעילום שם) (לא חובה)