

מועד קצרים קיץ 2024

מסמכים נדרשים להגשה

טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, בעילום שם.

מסמכים נלווים:

יגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שורה וחצי:

1. קו"ח מפיק/ה- במידה וישנו, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי/ת- במידה וישנו, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי/ת- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד עמוד אחד, **בעילום שם**.
5. **תסריט**- חובה. עד 15 עמודי תסריט. חובה להגיש בפורמט תסריט. במידה והסרט בשלב השלמה ומתוכננות השלמות יש לציין בתסריט היכן תיכללנה סצנות ההשלמה. **בעילום שם**.
6. **תיאור דמויות**- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. **בעילום שם**.
7. **הצהרת כוונות**- חובה. עד 500 מילה. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. **בעילום שם**.
8. **הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית**- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. **תקציב מלא של הפרויקט**- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. במידה והסרט בשלב השלמה יש להגיש בנוסף תקציב השלמה. **בעילום שם**.
10. לו"ז - חובה. **בעילום שם**.

11. **קישורים- חובה במידה והסרט בשלב הראף קאט (או בשלב מתקדם יותר מראף קאט)- לינק**
לסרט עבורו מבוקשת התמיכה.
באנימציה: אנימטיק מלא (לכל הפחות).
במידה והסרט טרם בשלב הראף קאט- רשות לצרף לינק לסצינות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי רפרנס.
- בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
12. **קישור לעבודות קודמות- רשות.** לינק לעבודה קודמת, **בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
13. **קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים- חובה לסרטי אנימציה בלבד.** עד 2 עמודים. **בעילום שם.**
14. **סטוריבורד- חובה לסרטי אנימציה בלבד:** סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). **בעילום שם.**
15. **טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק- רשות.** לסרטי אנימציה בלבד. **בעילום שם.**

שימו לב!- **פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי עבודות קודמות וצילומי רפרנס)**; זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.