

## מיזם "קצרות" – יצירה נשית ישראלית מקורית

מועד קיץ 2024

### כללים ונהלים

מועד ההגשה פתוח בין התאריכים 1.7.2024 ועד 1.8.2024 בשעה 12:00.

#### 1. מידע כללי:

מיזם "קצרות", בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי נשים בירושלים, אשר זו שנתו החמישית, קם במטרה לעודד, לחשוף ולפתח יצירה נשית ישראלית מקורית. יוצרות קולנוע מוזמנות להגיש הצעות לפיתוח סרט קצר באורך של 5-15 דקות. ההצעות שייבחרו בהליך הלקטורה יוצגו במסגרת אירוע פיצ'ינג שיתקיים בפסטיבל סרטי הנשים בירושלים 2024 בין התאריכים 10-12.12.2024. חמשת ההצעות הזוכות באירוע הפיצ'ינג יזכו במענקי פיתוח בסך 3500 ₪ כל אחת, ליווי של יועץ תסריט וסדנה להכנה לפיצ'ינג. במסגרת אירוע הפרזנטציות הצעה אחת תזכה במענק הפקה בסך 140,000 ₪ להפקת הסרט.

#### 2. כללים:

- קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי הנשים בירושלים יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
- לפרויקט רשאיות להגיש יוצרות קולנוע העומדות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
- התחרות אינה מיועדת לסטודנטיות או לסרטים המופקים במסגרות לימודיות.
- בעלות זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולפסטיבל סרטי נשים בירושלים, ובכלל זה חברות הנהלה, לקטוריות, וחברות הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.
- הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי בין התאריכים ה- 1/7/2024 ועד ל- 1/8/2024 בשעה **12:00** בצהריים.
- יוצרת עצמאית (במאית, תסריטאית) רשאית להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
- מפיקה רשאית להגיש עד שלוש הצעות במועד. במידה ותגשנה יותר משלוש הצעות, תיבחנה רק שלושת ההצעות הראשות על פי סדר הקליטה במערכת.
- שימו לב:** במועד קצרות לא ניתן להגיש הצעה ליותר ממסלול אחד: כלומר ניתן להגיש הגשה אחת בלבד למסלול קצרות או למסלול המענק לסרטים קצרים. (כלומר, במאית, תסריטאית רשאית

- להגיש הצעה אחת בלבד במועד הקיץ). במקרה של ריבוי הגשות ההגשה השנייה (על פי סדר הקליטה במערכת) תיפסל.
9. ייבחנו הצעות לסרטים שאורכם בין 5-15 דקות.
10. סרטים המוגשים למיזם מחויבים להיות לפני שלב הצילומים.
11. ההצעות ייבחנו ע"י צוות לקטורים. וע"י הוועדה המקצועית של המיזם. חמש היוצרות שהצעותיהן יבחרו לעלות שלב יקבלו מענק פיתוח בסך 4000 ש"ח, ויוזמנו להציג את הצעתן באירוע פיצ'יניג שיערך במסגרת פסטיבל סרטי הנשים בירושלים בין התאריכים 10-12 לדצמבר 2024.
12. חובה על היוצרת להיות נוכחת באירוע הפיצ'יניג.
13. היוצרות שיזכו במענק, ידרשו לחתום על הסכם השקעה בהפקה מול קרן גשר לקולנוע רב-תרבותי ובהתאם לנוהל אישור פרויקטים המקובל בקרן.
14. במידה וקיימים מקורות מימון לפרויקט חובה להצהיר על כך בשלב ההגשה.
15. פרויקט אחד ייבחר לקבלת מענק הפקה בסך 140,000 ש"ח. פרויקט זה, יוצריו ומפיקיו מתחייבים:
1. לסיים את הפקת הסרט כולל עריכה עד סוף ספטמבר 2025.
  2. להעביר את העותק הסופי של הסרט לפסטיבל בפורמט DCP לא יאוחר מאוקטובר 2025.
  16. הסרט שיופק יוקרן בהקרנת טרם בכורה חגיגית בפסטיבל סרטי נשים בירושלים 2025.
  17. בפרויקט המופק תחויב היוצרת לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שימסרו לה ע"י קרן גשר לקולנוע רב-תרבותי ופסטיבל סרטי נשים בירושלים.
  18. הפרויקט המופק היוצרת מתחייבת לשים בסרט פתיח וסגיר דינאמי/שקף לפי החלטות הקרן והפסטיבל של מיזם קצרות.
  19. הוועדה המקצועית שומרת לעצה את הזכור שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצאו הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלו או ע"פ שיקול דעתה.
  20. שימו לב! תהליך ההגשה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מספר הגשה.
  21. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים. ותסריט **בלא ציון שם המבקש** (תסריטאית, במאית או מפיקה). לפיכך שמות היוצרות לא יועברו ללקטורים. ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה (כולל שם המשתמש בערוץ ההגשה). **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.**

**בהצלחה!**