

## מועד ייעודי 2024 מסמכים נדרשים להגשה

### מסלול פיתוח

#### טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, **בעילום שם**.

#### מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

3. קו"ח מפיק - במידה וישנו, לא בעילום שם.
4. קו"ח במאי- במידה וישנו, לא בעילום שם.
5. קו"ח תסריטאי- חובה, לא בעילום שם.
6. סינופסיס- חובה. עד 500 מילים. **בעילום שם**.
7. סינופסיס מורחב- חובה רק לסרטים עלילתיים ותיעודיים באורך מלא. בסרטים עלילתיים באורך מלא: 4-6 עמודים. בסרטים תיעודיים באורך מלא עד 2500 מילים. **בעילום שם**.
8. תסריט מלא- דרוש, וחובה, אך ורק לסרטים עלילתיים קצרים. **בעילום שם**.
9. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. **בעילום שם**.
10. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפיסה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). **בעילום שם**.
11. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי. לא בעילום שם.
12. קישורים- רשות. לינק לעבודה קודמת או לצילומי רפרנס. **בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
13. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים - לסרטי אנימציה בלבד, רשות. עד 2 עמודי רפרנס (עד 12 תמונות). **בעילום שם**.
14. סטוריבורד- רשות, לסרטי אנימציה בלבד, עד סצנה אחת. **בעילום שם**.

## מסלול הפקה

שימו לב: אין להגיש סרטים קצרים למסלול הפקה. ניתן להגיש תסריט לסרט קצר להפקה במועדי ההגשה לתחום הקצרים באתר הקרן.

### טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, **בעילום שם**.

### מסמכים נלווים:

יגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

1. קו"ח מפיק- חובה, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי- חובה, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד 500 מילים, **בעילום שם**.
15. סינופסיס מורחב- חובה רק לסרטים עלילתיים ותיעודיים באורך מלא. בסרטים עלילתיים באורך מלא: 4-6 עמודים. בסרטים תיעודיים באורך מלא 2-5 עמודים. **בעילום שם**.
5. תסריט- בעלילתי ובאנימציה יש להגיש תסריט מלא. בתיעודי יכולול התסריט את תיאור הפרויקט (מהלך אירועים, קונספט קולנועי, תיאור דמויות עיקריות, עיקרי תחקיר, בהיקף של עד 10 עמודים). חובה להגיש בפורמט תסריט. **בעילום שם**.
6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. **בעילום שם**.
7. הצהרת כוונות- חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). **בעילום שם**.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. **בעילום שם**.
10. לוי"ז - חובה. **בעילום שם**.
16. קישורים- חובה בתיעודי- לינק לחומרים מצולמים מתוך הסרט (טריילר / סצינות ערוכות / חומרים מצולמים / חומרי תחקיר). בעלילתי ואנימציה- רשות. לינק לעבודה קודמת, סצינות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי פרנס. **בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).
11. קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים- חובה לסרטי אנימציה בלבד. לסרטים באורך מלא: 2-5 עמודים (עד 12 תמונות). **בעילום שם**.
12. סטוריבורד- חובה לסרטי אנימציה בלבד: סטוריבורד לסצינה אחת (לכל הפחות). **בעילום שם**.
13. טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק- לסרטי אנימציה בלבד, חובה רק לסרט ארוך. **בעילום שם**.

## מסלול השלמה

### טופס הגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט- חובה. עד 100 מילים, **בעילום שם**.

### מסמכים נלווים:

יוגשו ב-קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח בודד:

1. קו"ח מפיק- חובה, לא בעילום שם.
2. קו"ח במאי- חובה, לא בעילום שם.
3. קו"ח תסריטאי- חובה, לא בעילום שם.
4. סינופסיס- חובה. עד 500 מילים, **בעילום שם**.
5. תסריט- חובה רק לסרט קצר. במידה ומתוכננות השלמות יש לציין בתסריט היכן תיכללנה סצנות ההשלמה. רשות - תסריט השלמות לסרט עלילתי באורך מלא או תיעודי. **בעילום שם**.
6. תיאור דמויות- רשות. גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות. **בעילום שם**.
7. הצהרת כוונות-חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית והתאמה לתחום הייעודי (חובה). **בעילום שם**.
8. הצהרת אישור שימוש ביצירה המקורית- רק במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנותית אחרת - יש לציין את שם היצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהגורם הרלוונטי.
9. תקציב מלא של הפרויקט- חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. **בעילום שם**.
10. לו"ז השלמה - חובה. **בעילום שם**.
11. קישורים- לינק לסרט עבורו מבוקשת התמיכה בשלב ראף קאט (לכל הפחות). באנימציה: אנימטיק מלא (לכל הפחות). **בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).

שימו לב!- **פרטים מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה (נכון גם לגבי עבודות קודמות וצילומי רפרנס)**; זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.