

תחום סרטי גמר  
מועד חורף 2024

## בכלים ונוהלים

### להגשת הצעות להשכעה בתחום סרטי גמר סטודנטיים

מועד הגשת הצעות: 1/1/2024-1/2/2024

(המועד יסגר להגשתה בשעה 12:00 בצהרים)

#### 1. בלי

קרן גשר לקולנוע רב תרבותי משלקיעה בתחום סרטי גמר בסרטים מכל בתיה הספר הגבויים לקולנוע ומכל רחבי הארץ. בנוסף למענק הפקה, יוזמת הקרן תכניות UBODA וسدנאות מיוחדות, לצד סיוע בגין גופ שידור, ליווי של חונכים/ות ויעצמים/ות מקצועיים/ות, מפגשים אישיים עם צוות הקרן ועוד.

הקרן מפרסמת שני מועדי הגשה בשנה בתחום - מועד חורף ומועד קיץ, על מנת לתת מענה בנקודות זמן שונות לתהליך הפיתוח וההפקה של סרטי הגמר ועל מנת לאפשר קבלת המענק בשלב רלוונטי לסטודנטית.

בכל מועד 3 לקטורים/ות שונים בווחנים את מגוון ההצעות המתיקלות. לאחר שכלל חוות הדעת של הלקטורים/ות, מתקיים פרזנטציה בנוכחותם של היוצרים והיוצרים סרטיהם קיבלו את הדירוג הגבוה ביותר, מול ועדת לקבעה המורכבת משלושת הלקטורים/ות, נציגי/ות הקרן. הפרויקטים הזוכים וגובה ההשכעה נקבעים סופית באישור הנהלת הקרן. צוות הקרן מלווה את תהליך הפיתוח וההפקה על שלבייהם השונים באמצעות מתן משוב רציף ובסיוע חונכים/ות מקצועיים/ות המותאמים לשלב בו נמצא הפרויקט.

מועד ההגשה לסרטי גמר פתוח בפני כל סטודנטית לkolenu.org ובכל מגוון דיאנרים.

#### 2. הזכאים להגשת בקשות לקרן

2.1. למעןך רשאים להגיש סטודנטים/ות לkolenu.org, תושבי/ות ישראל המתגוררים בה דרך קבוע.

2.2. יוצר/ת רשאי/ת להגיש הצעה אחת בלבד למועד.

#### 3. בחירה הסרטים הרואים לעידוד והשכעה

האישור הסופי להשכעת הקרן בהפקתו של סרט וקביעת הייקף ההשכעה הינם בסמכות הנהלת הקרן. בתקנון קבלת החלטות מsty'ית הנהלה, בהמלצת הנהלה, בהמלצת מנהל הקרן, בחוות הדעת של המנהל האומנותי ושל הלקטורים שמונו על ידם.

בעת הדיון וקבלת ההחלטה תשקל הנהלת הקרן בין השאר את:

- איזocto המקצועית של התסריט לרבות השפה הקולנועית.

- מקורות הסיפור וייחודה.
- חשיבות נושא הסרט במסגרת הקולנוע הישראלי.
- הקשר של השותפים/ות ליצירה לעולם התוכן בו עוסק הסרט.
- היתכנותה הפרויקט מבחינה תקציבית ואומנותית.

#### **4. ניהול עבודה**

- 4.1. **עלום שם**- על פי המבחנים החדשניים לחילוקת ספרי תמיינות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט ללא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפיכך שמות היוצרים (במא, מפיק ותסריטאי) לא יועברו לקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטיהם מזהם בלבד שם היצירה. **שים לב - אין להכנס בכל מסמכי ההגשתה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי.** הגשה אשר כולל מסמכים עם שם המפיק/ במאי/ תסריטאי תיפסל.
- 4.2. מתן האישור הסופי להצאות שהקרן תהיה מעוניינת להשקיע בהפקתן, תלוי וכפוף לתקציב הקרן לשנת 2023, כפי שיימסר לה ובמועד שיימסר לה משרד התרבות, ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע.
- 4.3. ההשקעה בהפקה תועבר ליוצר/ת בהתאם לעמידה בתנאי ההסכם שיחתמו מראש מול מגיש/ה הצעה- בעל/ת הזכיות בפרויקט, אלא אם כן הנסיבות מחיבות הסדר אחר שיואשר ע"י הוועדה המקצועית.

#### **5. ניהול ביצוע התמיכה**

- 5.1. ההשקעה בהפקת הסרט תועבר ליוצר/ת בהתאם להתקדמות עבודות ההפקה בשלבי השונים, ע"פ אבני דרך הכוללות את אחוז ההשקעה ו寥חות זמינים שיופיעו בהסכם.
- 5.2. יצרו/ות הסרטים שהקרן תשקיע בהפקתם, מתחייבים לשbez בפתח הסרט ובסיומו את הלוגו הדינמי של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וכן לציין את מעורבותה הקרן בכותרות הסרט, כפי שיימסר להם ע"י נציג קרן גשר, ובכל הפרטומים אודוטוי.
- 5.3. יצרו/ות הפריקטים מתחייבים כי לא יעניקו זכויות הסרט לכל גורם נוספת ולא יגייסו משקיעים נוספים ולא יתקשרו עם לגבי היבטים כלשהם של הסרט לרבות הענקת זכויות כלשהן, ללא אישור הקרן מראש ובכתב.

#### **6. הגשה חוזרת והשגה**

- 6.1. **הגשה חוזרת**- ניתן להגיש לקרן בקשה חוזרת של אותו פרויקט במועד הבא (עד שלוש הgeshotot לפרויקט), ובתנאי שחלו בהגשתה שינויים משמעותיים. להגשת חוזרת יש לצרף אישור מעודכן מטעם מוסד הלימודים. אנא ציינו בהגשתכם כי הפרויקט הוגש כבר בעבר בcptiorה המועד.
- 6.2. **תנאים להגשת השגה על החלטת הקרן**- זכותו של כל יוצר/ת שבקשתם נדחתה לאחר שלושה סבבים, להגיש השגה. ההשגה תידן בפני ועדת השגות של הקרן, בהתאם לניהול תמיונות הכול משני חברי/ת ועד מנהל ונציג/ת ציבור.

## **7. כלל**

- 7.1. תשובות סופיות וחווות דעת ישלו אך ורק בתום הליך הקריאה והמיון של המועד.
- 7.2. אין לראות במידע לפונה זה משום התcheinבות.
- 7.3. התאריכים, הכללים או כל פרטיים נוספים המפורטים במסמך זה, עשויים להשתנות ולהתעדכן בשל סיבות בלתי צפויות. במקרים אלו הפרטים המעודכנים יפורסמו באתר.
- 7.4. לשאלות והבהרות נוספות נא לפנות במילוי: [keren@gesher.co.il](mailto:keren@gesher.co.il)
- 7.5. בכל מקרה של סטייה או אי התאמה בין מסמך הנהלים זה ל מבחני התמיהה המעודכנים של המועצה הישראלית לקולנוע, משרד התרבות והספורט, יגבר האמור ב מבחני התמיהה של משרד התרבות.

**בצלחה!**