



מידע כללי  
להגשת בקשות להשתתפות בפרויקט  
לפיתוח והפקה של סרטי אנימציה קצרים בנושא

## ZOOM-OUT ב-90 שניות

הפרויקט במסגרת "תחנות בדרך"  
מיזם רב שנתי לקידום סרטי אנימציה קצרים  
ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי  
ופסטיבל AniNation, פסטיבל האנימציה הבינלאומי - ירושלים

מועד אחרון להגשה: **12.9.2021**  
בשעה 12:00

## בללים ונהלים

### 1. מידע כללי:

המיזם "תחנות בדרך" יצא לדרך בשנת 2017 עם הקרנת המבצע "מפלט", אסופת סרטי אנימציה קצרים העוסקים במציאות הישראלית, שנאצרה במיוחד לכבוד AniNation, פסטיבל האנימציה הבינלאומי - ירושלים. בשנת 2018, נפתח מחזור שני של המיזם ובו הופקו ופותחו 7 סרטי אנימציה קצרים תחת הנושא "90 שניות של געגוע", אשר הוקרנו בפסטיבל 2019. בשנת 2019 נפתח מחזור שני תחת הנושא "90 שניות של דיאלוג" ובו פותחו, הופקו והוקרנו 5 פרויקטים. בשנת 2020 נפתח מחזור שלישי תחת הנושא "90 שניות של הפוגה" ובו 6 פרויקטים אשר עתידים להיות מוקרנים בשנה זו.

השנה במסגרת המיזם יוצרי/ות אנימציה מוזמנים להגיש הצעות לסרטי אנימציה בנושא "**ZOOM OUT**" - 90 שניות". אחרי תקופה כל כך ממושכת בה נפגשנו כולנו רק באמצעות הזום, אחרי ריחוק חברתי בלתי נסבל, אנחנו שבים ושבות להיפגש פנים מול פנים ולחגוג יחד את האפשרויות הטמונות בקהילה של יוצרים, אל מול המסך.

**ZOOM OUT** - הוא כמובן גם התייחסות למבע הקולנועי-אנימטיבי, פרספקטיבה והתבוננות, מידע נוסף הנחשף לצופה, ריחוק, ניכור, או כל פרשנות אישית ויצירתית שלכם ושלכן למונח.

יוצרי/ות אנימציה מוזמנים להגיש הצעות לסרטי אנימציה באורך של 60 עד 90 שניות, השואבים השראה מהמציאות החברתית והתרבותית הישראלית. הסרטים שיבחרו לעלות שלב יוצגו במסגרת אירוע פיצ'ינג שיתקיים במסגרת פסטיבל AniNation בסינמטק ירושלים ביום חמישי 4/11/2021. היוצרים/ות הזוכים יקבלו מענקי הפקה בסך של 15,000 ₪ ולווי מקצועי בתהליך הפיתוח וההפקה.

### 2. בללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל AniNation יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. לפרויקט רשאים/ות להגיש יוצרי/ות קולנוע העומדים/ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי בין התאריכים ה 11/8/2021 ועד ל 13/9/2021 בשעה 12:00.
4. יוצרות/ים העומדים/ות בקריטריונים והמעוניינים/ות להשתתף בפרויקט מוזמנים/ות להגיש הצעות לפיתוח סרט אנימציה בן 60-90 שניות.
5. הגשות אלו ייבחנו ע"י הלקטורים/ות וע"י הוועדה המקצועית של הקרן והפסטיבל. היוצרים/ות שהצעותיהם/ן יבחרו לעלות שלב, יוזמנו להציג את הצעת באירוע פיצ'ינג שיערך במסגרת פסטיבל AniNation.
6. על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפיכך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזיהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם

המפיק/ במאי/ תסריטאי. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שם המפיק/ במאי / תסריטאי תיפסל.

7. בעליות/ זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולפסטיבל AniNation, ובכלל זה חבריות/ הנהלה, לקטורים/ ות, וחבריות/ הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

**3. נהל עבודה:**

1. צוות לקטורים/ ות יבחנו את ההצעות המוגשות ויבחרו את המשתתפים/ ות שיעלו לשלב הפיצ'ינג.

2. המועמדים/ ות לפיצ'ינג יעברו מפגשי הכנה עם מנטורים/ ות מומחים/ ות מתחום האנימציה.

3. היוצרים/ ות הזוכים יקבלו מענקי הפקה וליווי בתהליך הפיתוח וההפקה.

4. מענקי הפיתוח, בסך של 15,000 ש"כ, יוענקו לכל יוצר/ ת בכפוף לחתימת הסכם פיתוח וע"פ אבני דרך שיקבעו בפרויקט.

5. הסרטים המוגמרים יוקרנו בפסטיבל AniNation 2021 כחלק מאירועי קרן גשר בפסטיבל.

**נהל ביצוע השקעת הקרן:**

6. חוזה מפורט יחתם בין מגישי/ ות הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בסרט, ומול קרן גשר.

7. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט מחייב את יוצרי/ ות הסרט.

8. במידה והפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם יופקו, יחויבו היוצרים/ ות לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי .

**4. מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה ההגשה למיזם :**

ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר.

מלבד מילוי פרטים כללים אודות המגישה/ והפרויקט יש להערך להעלאת הקבצים הבאים בקבצי PDF:

1. הצהרת כוונות (חובה בעילום שם)
2. סינופסיס (חובה בעילום שם)
3. סטורי בורד ראשוני (חובה בעילום שם)
4. קישור לעבודות קודמות ו/או שואריל ו/או אתר (חובה בעילום שם)
5. ביוגרפיה קצרה של היוצר/ ת

**5. בללי:**

1. יוצרות/ ים שהגישו הצעות לא יוכלו לקבל חזרה את ההצעות.
2. המיזם אינו מיועד לסטודנטים/ ות ולסרטי גמר סטודנטים/ ות.

3. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצא הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.