

סרטים וסדרות בהשראת מחקרים אקדמיים במדעי הרוח והאמנויות

מסמך כללים ונהלים

פתיחת מועד הגשה 11.5.2021 | מועד סיום הגשה 8.8.2021 עד השעה 12:00

(שימו לב ניתנה הארכה של שבוע למועד שהיה אמור להסגר ב-1.8.2021)

א. כללי

יוצרי.ות קולנוע וחוקרי.ות מתחום מדעי הרוח והאמנויות מוזמנים.ות להגיש הצעות לפיתוח סדרת רשת ו/או סרט תיעודי ו/או מיני סדרה תיעודית בת שלושה פרקים, בהשראת מחקר או תמה ממדעי הרוח והאמנויות. משתתפי.ות המיזם ייקחו חלק במפגשים וסדנאות עבודה ויזכו למענקים בסך 50 אלף ש"ח לכל צוות וליווי מקצועי רציף לאורך תהליך הפיתוח. יוצרי הפרויקטים הנבחרים יזכו במענקי הפקה.

גובה מענקי ההפקה:

מענק הפקה לסרט דוקומנטרי באורך מלא ו/או למיני סדרה בת שלושה פרקים בסך כ-230,000 ש"ח
מענק הפקה לסדרת רשת בת 5 פרקים כ-200,000 ש"ח

במסגרת השקת הפרויקט יתקיים מפגש מקדים להגשה, להיכרות ומידע נוסף. פרטים יפורסמו בהמשך. א.נשי אקדמיה המעוניינים.ות להציע תמה שתשמש בסיס ליצירה, מוזמנים.ות ליצור קשר עם מנהל הפרויקט במייל: humanities@gesher.co.il ו/או [להירשם](#)

ב. כללים

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ויד הנדיב יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. רשאים.ות להגיש יוצרים.ות קולנוע העומדים.ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות¹ והספורט בשיתוף אקדמאי.ות / חוקר.ות מתחום מדעי הרוח והאמנויות, מהפקולטות באוניברסיטאות בישראל, בעלי.ות רקורד עשיר ויכולת להציע פרספקטיבות מגוונות וגישות שונות לנושא הסרט.
3. את הצעות יש להגיש באמצעות [מערכת מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי](#).

¹ יוצרים עצמאיים ומפיקים שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי ע"פ חוק הקולנוע תשנ"ט - 1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א 2001 (לרבות סעיף 2 לכללים). ההערה מתייחסת לכלל המגדירים.

4. מגישי.ות ההצעות שייבחרו, יוזמנו להשתתף בתכנית "המעבדה" שתכלול הרצאות וסדנאות עבודה לצד ליווי לאורך תהליך הפיתוח. פעילות "המעבדה" תחל בתחילת ספטמבר.
5. בעלי.ות זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי וליד הנדיב, ובכלל זה חברי.ות הנהלה, לקטורים.ות, וחברי.ות הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

ג. נוהל עבודה*

6. צוות הלקטורה שיבחן את ההצעות, יגיש את חוות הדעת וההמלצות לוועדה המקצועית של המיזם המורכבת מא-נשי מקצוע מתחום הקולנוע וא-נשי אקדמיה מתחום מדעי הרוח.
 7. למיזם ייבחרו 6 פרויקטים של צוותים משותפים המורכבים מא-נשי מקצוע מתחום הקולנוע וא-נשי מחקר ואקדמיה
 8. המפגשים יתקיימו בפורמט המתאים כפי שיקבעו הנחיות משרד הבריאות באותה העת.
 9. מענקי הפיתוח בסך של 50 אלף ש"ח, יוענקו בכפוף לחתימת הסכם מול קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ובהתאם לאבני הדרך שייקבעו בהסכם.
 10. בתום תהליך הפיתוח ייבחרו הפרויקטים שיזכו למענק הפקה.
- * ייתכנו שינויים בלוח הזמנים. פרטים מדויקים יימסרו בהמשך

ד. נוהל ביצוע השקעת הקרן

11. הסכם מפורט ייחתם בין מגישי.ות ההצעה של הפרויקט הנבחר בעלי.ות הזכויות בסרט, מול קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
12. הפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם, יחייבו את יוצרי.ותיו לפרסם בכותרות הסיום של הסרט את מעורבות הגופים השותפים כפי שיימסרו להם.ן ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

ה. מסמכים נדרשים לצורך הגשת ההצעה למיזם

1. ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות [אתר האינטרנט של קרן גשר](#).
2. בנוסף למילוי פרטים כלליים אודות ההצעה ומגישי.ות הפרויקט, יש להעלות את הקבצים הבאים ב-PDF, פונט Arial, גודל 12:
 - א. תקציר הפרויקט עד 100 מילים - יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע
 - ב. סינופסיס עד שלושה עמודים - יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע
 - ג. הצהרת כוונות עד עמוד - יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע
 - ד. ניסיון מקצועי של היוצר.ת וניסיון אקדמי של החוקר.ת
 - ה. תקציר המחקר אשר עליו מבוססת ההצעה - עד 3 עמודים
3. שימו לב - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים.ות הצעות בלא ציון שם יוצרי.ות הקולנוע. לפיכך שמות יוצרי.ות הקולנוע לא יועברו

ללקטורים.ות ויישמרו במערכת. כמו כן, חומרים מצולמים כגון: עבודות קודמות יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.

4. אין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה ובמסמך הניסיון המקצועי, את שם יוצרת. הקולנוע המעורב. ת בפרוייקט למעט שם החוקר-ת והמחקר עליו מתבססת ההצעה.

5. הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה שתכלול מסמכים עם שמות המגישים.ות כאמור.

ו. בללי:

1. הצעות שיוגשו לא יוחזרו למגישי.ות הצעות.

2. המיזם אינו מיועד לסרטי גמר של סטודנטים.ות, יוצרים.ות הנמצאים.ות במסגרות לימודיות או סטודנטים.ות בתואר ראשון או שני.

3. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצאו הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

בהצלחה