



## כללים ונהלים להגשת הצעות לסרטים קצרים

בשיתוף הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי

# קצר על הדרך 2021

בנושא:

## רוח

**מועד הגשת הצעות: 14.1.2021 - 25.2.2021**

(לא ייבחנו הצעות שיתקבלו אחרי השעה 12:00 בצהריים ב-25.2.2021)

ההגשות יעשו בהתאם למפורט במסמך כללים ונהלים המפורסם [באתר קרן גשר](#)

לשאלות והבהרות במייל: [shortsontheway@gmail.com](mailto:shortsontheway@gmail.com)

או בטלפון: חלי 052-4600146

## כללים ונוהל

### מטרות: א.

1. קידום והעצמת היצירה בתחום הסרט הקצר.
2. סיוע ליוצרים-ות בראשית דרכם הקולנועית, בתהליך הפיתוח ההפקה וההפצה של סרטים עלילתיים קצרים
3. קידום יוצרים-ות בדרכם ליצירת סרט קולנוע באורך מלא.

### נושא הפרויקט: רוח ב.

- רוח יכול שיהיה אזור ריק, חלל, פער, הבדל. או תחת זאת יכול שיביא פדות? הקלה? גאולה? רווחה?
- אולי סימן חיובי, יתרון שהושג, תועלת, או עודף כספי
- רוח יש בו מן השהות, הפסקה בזמן שבין פעולה לפעולה, שטח פנוי בין דבר לדבר, מקום למקום, אדם לאדם.
- האם מדובר באותו שטח ריק בין שתי מילים? או שמא הוא רק מקש במקלדת כדי להתקדם הלאה

### בלים: ג.

1. הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי יפרסמו בציבור, באמצעות אתרי האינטרנט, רשימות התפוצה ודפי הפייסבוק של כל אחד מהגופים, את דבר קיום המיזם.
2. למיזם יתקבלו הצעות לסרטים עלילתיים קצרים באורך של 5-15 דקות, העומדים בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. ההצעות ייבחנו ע"י צוות לקטורים-ות שימונו ע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
4. הוועדה המקצועית של המיזם תבחר את חמשת הפרויקטים שישתתפו באירוע הפרזנטציה בהתאם לחוות הדעת והמלצות צוות הלקטורים-ות.
5. הפרויקטים הנבחרים יזכו במענק פיתוח בסך 4000 ₪ וכן בסיוע עורך-ת תסריט בכל שלבי התהליך.
6. חוזה מפורט ייחתם בין מגישי הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בפיתוח התסריט, וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
7. בעלי-ות זיקה או עניין ישירים או עקיפים לפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ו/או לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי- ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית, לא יוכלו להגיש הצעות.
8. הפרויקטים אשר יבחרו להפקה יתחייבו:
  - i. לסיים את הליך הפיתוח וההכנות לאירוע הפרזנטציה אשר עתיד להתקיים

בפסטיבל 2021, עד ל 6.6.2021

- ii. לסיים את הפקת הסרט עד ל- 30.3.2022
- iii. להעביר את העותק הסופי של הסרט לפסטיבל בפורמט DCP לא יאוחר מה-10.5.2022
9. הסרטים שיופקו יוקרנו בהקרנת טרום בכורה חגיגית בפסטיבל הבינלאומי ה-23 לסרטי סטודנטיות וסטודנטים שיתקיים בחודש יוני 2022.

**ד. נוהל הגשת בקשות:**

1. זכאים להגיש בקשות יוצרים-ות עצמאיים, שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, הרשומים ופועלים דרך קבע בישראל והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
2. יוצר-ת רשאי-ת להגיש הצעה אחת בלבד.
3. למען הסר ספק יודגש כי התמיכה אינה מיועדת לסרטי גמר או כל סרט שנעשה במסגרת לימודית כלשהי.
4. **הגשה בעילום שם** - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה)**. לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי. **הקרן וחברי הנהלת המיזם שומרים לעצמם את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.**

**ה. נוהל עבודה:**

1. הוועדה המקצועית תורכב מהנהלת הגופים המייסדים או מי שימונו מטעמם, והיא תמנה לקטורים-יות שיבחנו וימיינו את ההצעות, כאמור באופן אנונימי.
2. הלקטורים-יות יבחנו את ההצעות ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית.
3. הוועדה המקצועית תבחר חמישה פרויקטים שיזכו במענקי פיתוח בסך 4000 ₪ ובליווי חונך/ת תסריט.
4. ההשקעה בפרויקטים מותנית בחתימה על הסכם מול קרן גשר.
5. הפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם יזמונו להשתתף באירוע פרזנטציה של התסריטים אשר יתקיים בפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים שיערך ב-26-20 ליוני, 2021. צוות שיפוט מקצועי יבחר באירוע הפרזנטציה שני סרטים מתוך המציגים אשר יקבלו מענקי הפקה בסך כולל של 280,000 ₪.
6. חברת מובי מובייל תעניק לכל סרטי המיזם חבילה לשירותי השכרת ציוד לצילומים בשווי של עד 50,000 ₪ פר סרט, עד 4 ימי צילום. בנוסף יוענקו 50% הנחה על השכרת ציוד

נלווה נוסף (בתיאום מראש ולפי פניות הציוד). מובי מובייל יהיו ספקי הציוד הראשיים לצרכי כל הסרטים במיזם. זוכי המיזם יתחייבו ע"פ חוזה מול מובי מובייל להשכרת שירותי ציוד ומצלמה ממובי מובייל בלבד, כולל שירותים נלווים.

#### ו. נוהל ביצוע השקעה:

1. לוח הזמנים שירשם בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט ובהפקת הסרט מחייב את יוצרי הסרט. אי עמידה בלוח הזמנים כפי שיפורט בהסכם, תבטל את הזכות לקבלת המענק.
2. ההשקעה בפרויקט תועבר בצמוד להתקדמות הפיתוח על שלביו השונים ע"פ אבני דרך ולוחות זמנים שיפורטו בחוזה.
3. יוצרי הפרויקטים שיופקו יחויבו לפרסם בפתח הסרט ובסיומו את לוגו הפרויקט ואת הלוגו והכתורת שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל סרטי הסטודנטים.

#### ז. כללי:

1. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תימצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.
2. בכל מקרה של סתירה או אי התאמה בין מסמך נהלים זה למבחני התמיכה המעודכנים של המועצה הישראלית לקולנוע, משרד התרבות והספורט, יגבר האמור במבחני התמיכה של משרד התרבות. לתבחינים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע.

ההגשות יעשו בהתאם למפורט במסמך כללים ונהלים המפורסם [באתר קרן גשר](#)

לשאלות והבהרות במייל: [shortsontheway@gmail.com](mailto:shortsontheway@gmail.com)

או בטלפון: חלי 052-4600146