

מיזם קולנוע דרום נגב

מיסודם של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ומכללת הנגב

הנחיות הגשה

להגשת הצעות לתמיכה במסלול פיתוח

בתחום התיעודי

הנחיות הגשה

א. הנחיות הגשה:

1. יוצר/ת עצמאי/ת (במאי/ת, תסריטאי/ת) רשאי/ת להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
2. אנא שימו לב שההצעות מוגשות למסלול הנכון והמותאם לסטטוס הפרויקט.
3. **שימו לב! תהליך ההגשה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מס' הגשה.**
4. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה)**. לפיכך שמות היוצרים/ות לא יועברו ללקטורים/ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.**

בנוסף למילוי טופס הפרטים הכלליים אודות יוצרי/ות הפרויקט, להלן פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה המקוונת במסלול זה:

את כל המסמכים יש להגיש בפונט גודל 12, במרווח של שורה אחת.

מסלול פיתוח

- **תקציר הפרויקט** עד 100 מילים *
- **סינופסיס (חובה)** - עד עמוד *
- **תחקיר*** - עד 3 עמודים.
- **הצהרת כוונות (חובה)*** - הצהרת כוונות של היוצר/ת הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים ותפישה ויזואלית. עד 2 עמודים.
- **ניסיון מקצועי (חובה) **** של התסריטאי/ת (ושל / במאי/ית / מפיק/ה במידה וקיימים)
- **תקציב פיתוח מפורט בש"ח (חובה) **** - כולל מקורות מימון במידה וקיימים וגובה הבקשה.
- **קישור לחומרים מצולמים במידה וקיימים (מומלץ מאוד)*** - סצנות לדוגמה, הצגת הדמויות הראשיות, דוגמאות או רפרנסים לסגנון הסרט, חומרי תחקיר וכדומה. בכדי למנוע את הופעת שמכם בדף האינטרנט, אנו ממליצים להעביר את החומרים דרך קישור בגוגל דרייב.
- **ענו על השאלה: מדוע הסרט שלי מתאים למיזם קולנוע דרום נגב? (חובה)** - עד עמוד *
- **צילום תעודת זהות וספח של מגיש הבקשה היכולים להוכיח שהוא תושב אזור הדרום בהווה (חובה)**

* ללא פרטים מזהים!
** לא יועבר ללקטורים