



# ScriptWise

screenplay editing workshop by arik kaplun

## קול קורא להגשת מועמדות לסדנת ScriptWise להכשרת לקטורים/ות ועורכיות/ות תסריט

**ScriptWise** בשיתוף משרד התרבות, קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, קרן רבינוביץ'-פרוייקט קולנוע, קרן הקולנוע הישראלי ואיגוד התסריטאים, מזמינים יוצריות/ות קולנוע להשתתף בסדנת עבודה להתמקצעות בתחום הלקטורה ועריכת תסריט.

### **תאריך אחרון להגשת מועמדות - 18/9 - מספר המקומות מוגבל!**

קריאת תסריט לשם מתן חוות דעת הינה מלאכה מורכבת שאין להמעיט בערכה. על מנת שעורכיות/ות תסריט או לקטורים/ות, המקבלים/ות לידם/ן מאות ואלפי תסריטים, יוכלו להתייחס ליצירות שלפניהם באופן מושכל והוגן, כדאי לצייד אותם/ן בידע על מבנה התסריט שיאפשר להם/ן לנתח ולפרק את התסריט בצורה אפקטיבית ע"פ נקודות התייחסות מובחנות ומדויקות.

הסדנה תספק מערכת כלים שתאפשר למשתתפים/ות לנתח תסריט לפי נקודות התייחסות מדויקות ולפי סדר ברור והגיוני, לכתוב ולהגיש דו"ח ניתוח ועריכת תסריט, למצוא פתרונות לבעיות שאותרו בתסריט ולהתנתק מנקודת מבט סובייקטיבית.

הנחייה: **אריק קפלון** - תסריטאי, במאי ומנחה סדנאות כתיבה  
מס' מפגשים: **12**, **שלוש שעות כ"א** (כולל הפסקה)

מס' משתתפים: **12**

תדירות: **פעם בשבוע**, בשעות הערב

מיקום: **תל אביב**

עלות השתתפות: **1,000 ₪ | 20% הנחה לחברי וחברות איגוד התסריטאים**

יוצרים/ות העונים/ות על הקריטריונים המפורטים להלן מוזמנים להציע את מועמדותם/ן\*:

1. מועמדים/ות בעלי רקע מעשי ו/או אקדמי בתחום הקולנוע ו/או הטלוויזיה וביניהם/ן תסריטאים/ות, במאים/ות, עורכים/ות ומפיקים/ות.
2. מועמדים/ות בעלי רקע כעורכים/ות ומבקרים/ות ספרותיים - בתנאי שיש בידיהם/ן גם ידע בקולנוע ובתסריטאות.
3. על המועמדים/ות להיות בעלי/ות ניסיון עשיר ומשמעותי של 5 שנים לפחות בתחומים לעיל.
4. המועמדים/ות יתקבלו על-סמך ניסיון מקצועי והתאמה למטרות הסדנה - חובה לצרף להצעה קו"ח עדכניים (שלב סינון א') וראיון אישי עם מנחה הסדנה (שלב סינון ב').

את ההצעות יש לשלוח ל- [scriptwiseff@gmail.com](mailto:scriptwiseff@gmail.com) עד לתאריך ה-18/9  
לשאלות ופרטים נוספים ניתן לפנות למייל זה.