

## מידע כללי

# להגשת בקשות להשתתפות בסדנת "סיפור מקומי" לפיתוח תסריטים המיועדת ליוצרות/ים עם מוגבלות

במסגרת המיזם "בגובה העיניים" לקידום ושילוב יוצרים עם מוגבלות בתחום  
הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה החדשה

ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי  
ובשיתוף פסטיבל סרטים בערבה ומפעל הפיס

**מועד אחרון להגשה: 3.8.2018**



## כללים ונהלים

### א. מידע כללי:

בשנת 2012 ייסדה קרן גשר לקולנוע רב תרבותי מיזם ייחודי אשר יועד ליוצרי קולנוע עם מוגבלות, מתוך שאיפה להוביל לשינוי ופריצת דרך בכל הנוגע לקידום יוצרים/ות עם מוגבלות ולטובת העשרת המסך בתכנים המשקפים סיפורים וגיבורים של יוצרים / ות עם מוגבלות.

מחזור 2018 ייתקיים תוך שיתוף פעולה עם פסטיבל סרטים בערבה, בנוף המדברי יפגשו 5 יוצרים/ות עם מוגבלות ויפתחו תסריטים לסרט עלילתי באורך מלא. תהליך הפיתוח יכלול ליווי מקצועי ופרטני משלב הרעיון הראשוני ועד לשלב הטריטמנט וכן יצוותו לפרויקטים בימאים במידת הנדרש.

בסיום תהליך הפיתוח ייתקיים אירוע פיצוינג, במהלכו תערך הקראה של סצנה מתוך התסריט, וינתן מענק לצורך השלמת כתיבת התסריט לסרט הזוכה.

### מטרות:

1. עידוד וקידום שוויון הזדמנויות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה ליוצרים/ות עם מוגבלות.
2. פיתוח והפקת סרטים הנוצרים על ידי יוצרים/ות עם מוגבלות.
3. העשרת מסך הקולנוע והטלוויזיה ביצירות שמאחוריהן א/נשים עם מוגבלות מתוך מטרה לאפשר להם קול ובמה אמנותיים וחברתיים.

### ב. כללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ומפעל הפיס יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. לפרויקט יתקבלו יוצרים/ות העומדים בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי עד לתאריך: 3/8/2018
4. יוצרות/ים, מתחילים או מנוסים, העומדים בקריטריונים והמעוניינים להשתתף בפרויקט, מוזמנים להגיש הצעות לפיתוח סרט עלילתי באורך מלא. הגשות אלו ייבחנו ע"י הלקטורים וע"י הוועדה המקצועית של המיזם. היוצרים/ות שהצעותיהם/ן יבחרו לעלות שלב, יוזמנו למפגשים אישיים עם הלקטורים/ות ונציג/ת הקרן.
5. למיזם יבחרו 5 פרויקטים אשר יפותחו ע"י היוצרות/ים הנבחרים במסגרת חממת הפיתוח.
6. במידת הנדרש היוצרים שיקחו חלק במיזם יצוותו לבמאית/ת מנוסה אשר ילוו את תהליך הפיתוח וכן את הפקתו (במידה ויופק).
7. בעלי זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולמפעל הפיס, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.



### ג. נוהל עבודה:

1. צוות לקטוריות/ים יבחנו את ההצעות המוגשות ויבחרו את המשתתפים, אשר יוזמנו להשתתף בחממה.
2. החממה תכלול בין היתר, פגישות ומשובים של חונכים מקצועיים, אשר יותאמו לכל אחד מן הפרוייקטים וילוו את היוצרים משלב הרעיון ועד לשלב הטריטמנט.
3. מענקי פיתוח בסך של 20,000 ₪ כ"א יוענקו לכל יוצר/ת בכפוף לחתימת הסכם פיתוח וע"פ אבני דרך:
  - 25% עם אישור הסינופסיס (חתימת ההסכם).
  - 35% עם אישור טריטמנט ראשון.
  - 40% עם אישור טריטמנט סופי.
4. בסיום החממה יערך אירוע פיצוייג במתכונת של הקראת סצנה מתוך התסריט בשילוב שחקנים. האירוע יתקיים בפני צוות שיפוט המורכב מיוצרים מקומיים ובין לאומיים.
5. במידה והתסריט יכלול דמויות עם מוגבלות, הם יוגלמו על ידי שחקנים עם מוגבלות שיעברו סדנת משחק ע"י מומחים בתחום.
6. לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי תינתן זכות הראשונים להשקעה בהפקת הפרוייקטים אשר יפותחו במסגרת המיזם.

### ד. נוהל ביצוע השקעת הקרן:

7. חוזה מפורט ייחתם בין מגישי הבקשה של הפרוייקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בפיתוח התסריט ומול קרן גשר.
8. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט מחייב את יוצרי הסרט.
9. במידה והפרוייקטים שיפותחו במסגרת המיזם יופקו, יחויבו היוצרים לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

### ד. מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה ההגשה למיזם:

1. ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר.
2. לתשומת לבכם- האתר מונגש ובעל תקן AA.



מלבד מילוי פרטים כללים אודות המגישה והפרויקט יש להיערך להעלאת הקבצים הבאים בקבצי PDF:

- סינופסיס הצעה לפיתוח באורך של עד 5 עמודי תסריט.
- קורות חיים של המגישה.
- קישור לעבודה קודמת בכל תחומי היצירה (במידה ויש).
- הצהרת כוונות של היוצר

ה. כללי:

1. יוצרות/ים שהגישו הצעות לא יוכלו לקבל חזרה את ההצעות.
2. המיזם אינו מיועד לסטודנטים ולסרטי גמר סטודנטים.
3. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את הסדנה, אם לא ימצא הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

